

## C 1 BIBLIOTHEQUE

## C 3 BIBLIOTHEQUE

## C 5 ENCEINTE COLONNE

<b>Modèle</b>	Bass reflex 2 voies	Bass reflex 2 voies	Bass reflex 2 voies
<b>Haut-parleurs</b>	Tweeter de 19 mm (0,75") en aluminium woofer de 100 mm (4")	Tweeter de 19 mm (0,75") en aluminium woofer de 130 mm (5,25")	Tweeter de 19 mm (0,75") en aluminium 2 x woofer de 130 mm (5,25")
<b>Réponse en fréquence</b>	65 Hz - 40 kHz	54 Hz - 40 kHz	41 Hz - 40 kHz
<b>Fréquence de transition</b>	2,5kHz	2,5kHz	2,5kHz
<b>Amplificateur requis</b>	10 - 100 W	10 - 125 W	15 - 150 W
<b>Sensibilité (2,83V/1 m)</b>	87 dB	88 dB	90 dB
<b>Niveau de sortie maximum</b>	106 dB	108 dB	111 dB
<b>Impédance</b>	8 Ω	8 Ω	8 Ω
<b>Blindage magnétique</b>	Oui	Oui	Oui
<b>Poids</b>	3,2 kg (7 lbs)	4,4 kg (9,7 lbs)	11,5 kg (25,3 lbs)
<b>Finition</b>	Frêne noir, Noyer européen	Frêne noir, Noyer européen	Frêne noir, Noyer européen
<b>Dimensions</b>	260 x 150 x 221 mm	290 x 177 x 256 mm	915 x 177 x 260 mm
H x L x P	(10,25 x 5,9 x 8,7")	(11,4 x 7 x 10")	(36 x 7 x 10,25")
<b>Dimensions du socle</b>	S.O.	S.O.	248 x 322 mm
L x P			(9,7 x 12,7")

## C 7 ENCEINTE COLONNE

## C 6LCR GAUCHE CENTRE DROITE

## C 4 CAISSON DE GRAVE ACTIF

<b>Conception</b>	Bass reflex 2 voies	Enceinte close à deux voies	Subwoofer actif bass reflex
<b>Haut-parleurs</b>	Tweeter de 19 mm (0,75") en aluminium 2 x woofer de 165 mm (6,5")	Tweeter de 19 mm (0,75") en aluminium 2 x woofer de 130 mm (5,25")	1 x woofer de 200 mm (8")
<b>Réponse en fréquence</b>	36 Hz - 40 kHz	65 Hz - 40 kHz	29 Hz - 140 Hz
<b>Fréquence de transition</b>	2,5kHz	2,5kHz	S.O.
<b>Amplificateur requis</b>	15 - 200 W	10 - 150 W	S.O.
<b>Amplificateur</b>	S.O.	S.O.	200W, classe D, intégré
<b>Sensibilité (2,83V/1 m)</b>	91 dB	90 dB	S.O.
<b>Niveau de sortie maximum</b>	113 dB	111 dB	108 dB
<b>Filtre passe-bas</b>	S.O.	S.O.	Variable 40Hz - 140Hz
<b>Entrées de signaux basse fréquence</b>	S.O.	S.O.	Fiche phono RCA
<b>Impédance</b>	8Ω	8Ω	S.O.
<b>Blindage magnétique</b>	Oui	Oui	Oui
<b>Poids</b>	13,4 kg (29,5 lbs)	6,2kg (13,7 lbs)	12,2 kg (27,0 lbs)
<b>Alimentation</b>	S.O.	S.O.	100 - 240V ac ~, 50 - 60Hz
<b>Consommation</b>	S.O.	S.O.	200VA
<b>Finition</b>	Frêne noir, Noyer européen	Frêne noir, Noyer européen	Frêne noir, Noyer européen
<b>Dimensions</b>	965 x 203 x 286 mm	177 x 430 x 211 mm	345 x 320 x 377 mm
H x L x P	(38 x 8 x 11,25")	(7 x 16,9 x 8,7")	(13,6 x 12,6 x 14,9")
<b>Dimensions du socle</b>	273 x 372 mm	S.O.	S.O.
L x P	(10,75 x 14,65")		



GP Acoustics (UK) Ltd.,  
Eccleston Road, Tovil, Maidstone,  
Kent, ME15 6QP U.K.  
Telephone: +44 (0)1622 672261  
Fax: +44 (0)1622 750653

GP Acoustics GmbH,  
Am Brambusch 22, 44536,  
Lünen, Deutschland.  
Telephone: +49 (0) 231 9860-320  
Fax: +49 (0) 231 9860-330

GP Acoustics (HK) Ltd.,  
6F, Gold Peak Building,  
30 Kwai Wing Road, Kwai Chung,  
N.T., Hong Kong.  
Telephone: +(852) 2410 8188  
Fax: +(852) 2401 0754

KEF est une marque déposée. Dans un  
souci de continuité de la recherche et du  
développement, KEF se réserve le droit de  
corriger ou modifier les caractéristiques.

**KEF**  
INNOVATORS IN SOUND

GP Acoustics (US) Inc.,  
10 Timber Lane, Marlboro,  
New Jersey 07746 U.S.A.  
Telephone: +(1) 732 683 2356  
Fax: +(1) 732 683 2358

GP Acoustics (France) SAS,  
39 Rue des Granges Galand -  
BP60414, 37554  
Saint Avertin CEDEX, France.  
Telephone: +33(0)2 47 80 49 01  
Fax: +33(0)2 47 27 89 64

KEF JAPAN,  
1-11-17, Honcho, Koganei-city,  
Tokyo, JAPAN. 184-0004.  
Telephone: +81 (0)42-388-2030  
E-mail: info@kef.jp

Les différents modèles et finitions ne sont  
pas disponibles sur tous les marchés :  
n'hésitez pas à contacter votre revendeur  
pour plus de détails concernant une  
gamme spécifique.

www.kef.com

PL1661FR

**KEF**  
INNOVATORS IN SOUND

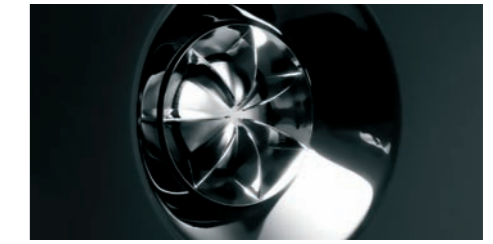
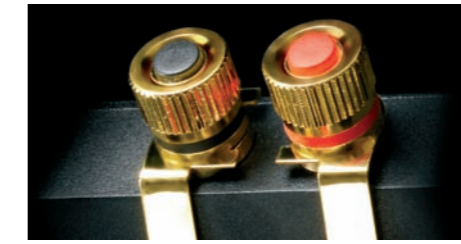


C S E R I E S

# Plus de quatre décennies d'innovation et la passion de l'excellence ont fait de KEF l'un des noms les plus respectés dans l'univers de l'audio.

L'idéal qui a inspiré le fondateur de KEF, Raymond Cooke, en 1961, était de reproduire des enregistrements avec une précision telle qu'il était impossible de les distinguer d'une performance live. C'est pour cette raison que de nombreux professionnels (y compris la BBC) ont adopté ses conceptions révolutionnaires. C'est cet esprit d'innovation permanente à la recherche de la perfection qui a motivé les ingénieurs KEF depuis cette époque. Les haut-parleurs KEF sont incomparables; peu de fabricants ont réalisé autant d'avancées dans la conception des enceintes acoustiques, l'étude de boîtiers, les matériaux des cônes et la configuration de filtres radicalement nouveaux. L'utilisation de technologies de l'aérospatiale et de techniques avancées de modélisation acoustique ont fait de KEF un fabricant d'enceintes mondialement respecté.

La nouvelle série C est le résultat d'un héritage maintes fois récompensé qui allie une conception osée à une réalisation irréprochable. Aujourd'hui, cette expérience s'exprime par le biais de concepts révolutionnaires comme le Muon où des ensembles d'enceintes ultra sophistiquées sont intégrés dans des sculptures géantes en aluminium poli conçues par Ross Lovegrove. Les mêmes ingénieurs de talent ont créé les haut-parleurs que vous voyez sur ces pages, avec la même attention au détail et à l'intégrité de la conception.



#### Tweeter à dôme en aluminium à guide d'ondes en couronne "tangerine"

· Issus de la Série Q et XQ le tweeter de 19 mm (0,75") reproduit les voix avec un réalisme envoûtant - le guide d'ondes en couronne "tangerine" unique à KEF diffuse sa clarté douce et naturelle de manière uniforme dans toute la pièce et fournit une excellente protection de la membrane.



#### Boîtiers ultra-rigides

· Le son que vous entendez n'est pas entaché de résonance interne provenant du boîtier grâce à un renforcement intérieur minutieux et un système de face avant dense à double couche pour plus de rigidité et moins de résonances.



#### Blindage magnétique

· Chaque haut-parleur de la série C est blindé magnétiquement afin d'éliminer tout risque d'interférence avec d'autres appareils électroniques dans la pièce.



#### Borniers plaquées or

· Afin d'optimiser les contacts, les bornes de la série C sont en plaqué or, car la définition acoustique exceptionnelle que vous vivez dépend de la qualité de transmission du signal enregistré.



#### Borniers bi câblage, bi amplification

· Afin d'optimiser la résolution acoustique, certains modèles de la gamme sont équipés de doubles borniers pour permettre le bi-câblage ou la bi-amplification.



#### Event bass reflex en face avant

· Les basses sont impressionnantes et maîtrisées grâce à un événement, soigneusement étudié pour optimiser les basses fréquences et minimiser toute turbulence non souhaitée qui pourrait entacher la reproduction du grave.



#### Système de montage mural leur œilleton de fixation.

· Grâce à son système de fixation murale il est très simple d'installer, sans accessoire disgracieux, les modèles d'étagère et la centrale LCR sur toute surface verticale appropriée.



## Des performances incroyables – pour tous

La beauté de la série C réside dans son exceptionnelle polyvalence.

La gamme a été conçue pour une correspondance tonale parfaite entre chaque modèle afin que vous puissiez les associer comme vous le souhaitez. L'utilisation de l'ingénieuse et très polyvalente C6LCR pour les cinq canaux vous offre un système Home Cinéma des plus cohérents. Les différentes enceintes de la gamme peuvent être combinées en respectant la balance tonale de l'enregistrement original, par exemple: les enceintes colonnes C7 associées à une centrale LCR et les modèles d'étagère C1 en canaux arrières.

Les modèles de la série C ont été conçus pour être faciles à utiliser et polyvalents, les événements sont frontaux afin de ne pas être perturbés en cas d'installation murale, les modèles d'étagères peuvent être installés au mur grâce à des œilletons de fixation situés à l'arrière des enceintes. Les modèles de sol sont fournis avec leur socle spécifique pour une plus grande stabilité.

Particulièrement soignée, l'acoustique de la série C offre clarté, définition et précision dans l'espace, performances habituellement réservées à des enceintes sensiblement plus onéreuses. La tenue en puissance est excellente et uniforme, permettant de les utiliser avec presque n'importe quel amplificateur et, qu'elles soient utilisées pour de la musique, des films ou des jeux, la qualité extraordinaire du son qu'elles produisent est tout aussi captivante.

Quel que soit votre choix de finition, frêne noir ou noyer européen, la série C dépassera toutes vos attentes en termes de plaisir d'écoute.

# C 1

### Compacte, polyvalente et puissante

La C1 associe le superbe tweeter de 19 mm (0,75") à guide d'ondes en couronne issu de la dernière série Q à un cône medium/grave de 100 mm (4") intégrés dans une face avant en deux parties à très haute densité pour produire un environnement acoustique complexe, réaliste et précis. Avec une excellente puissance et une transition de fréquence parfaitement maîtrisée, la C1 produit des performances généreuses malgré son apparence discrète et sa taille modeste.



# C 3

### Musical, réaliste et captivante

Un son clair, naturel et séduisant, la C3 associe, pour une réponse étendue dans les fréquences basses, un woofer de 130 mm (5,25") à un tweeter de 19 mm (0,75") à guide d'ondes en couronne, pour atteindre un réalisme surprenant, un environnement sonore chaud, riche et tridimensionnel.



# C 5

## Élégante, claire et harmonieuse

Enceinte colonne performante et discrète, la C5 allie le dernier tweeter de 19 mm (0,75") à guide d'ondes en couronne à deux woofers de 130 mm (5,25"), le tout dans un boîtier élégant et solidement renforcé. Le filtrage méticuleusement contrôlé garantit douceur et précision. Les bornes de raccordement permettent le bi-câblage ou la bi-amplification.

Quel que soit le genre, quel que soit le média, l'image sonore est ouverte, fluide et captivante.



# C 6LCR

## Polyvalente et performante Gauche/centre/droite

Au cœur de toute installation surround 5.1 l'enceinte centrale prend toute son importance. La C6LCR remplit parfaitement ce rôle, composée du tweeter en aluminium de 19 mm (0,75") à guide d'ondes en couronne et de deux woofers de 130 mm (5,25"), elle allie performance et raffinement. De plus elle peut être placée horizontalement ou verticalement pour une utilisation comme enceinte principale ou satellite.



# C 7

## Généreuse, impressionnante et puissante

Vous êtes passionné de son et de musique, la C7 sera votre choix idéal. Deux woofers de 165 mm (6,5"), associés, comme pour le reste de la gamme, au tweeter de 19 mm (0,75") à guide d'ondes en couronne produisent un son complexe et incroyablement réaliste qui envahit la pièce. L'évent bass reflex en face avant de cette enceinte soigneusement rigidifiée permet de produire des basses riches et impressionnantes.



# C 4

## Caisson de basses actif

Discrètement élégant mais puissant, le nouveau caisson de basses actif C4 produit un grave impressionnant avec un contrôle parfait. Comprenant un amplificateur intégré de 200W équipé d'un woofer de 200 mm (8"), le C4 est conçu pour minimiser la distorsion aussi méticuleusement que le reste de la gamme et ajoute, sans effort, de la profondeur et du poids à toutes les performances.

