

## MODÈLE 206/2ds

**Système :**  
Enceinte close dipôle à 3 voies et blindage magnétique

**Haut-parleurs :**  
Grave : 1 x 200 mm, Médium Uni-Q: 2 x 165 mm et 2 tweeter titane de 25 mm

**Réponse en fréquence :**  
(@15° hors axe horizontal ± 3 dB) 65 Hz - 60 kHz

**Fréquences de transition :**  
250 Hz, 2,3 kHz

**Amplificateur recommandé :**  
50 - 200 W

**Sensibilité :**  
(2,83V/1m) 88 dB

**Niveau maximal :**  
110 dB

**Impédance :**  
8 Ω (3,2 Ω min)

**Extension du grave :**  
55 Hz (-6 dB)

**Poids :**  
11,6 kg

**Dimensions (H x L x P) :**  
324 x 400 x 200 mm

**Finitions :**  
Laqué noir piano, Noyer américain laqué, Cerisier laqué, Sycomore satiné.

## MODÈLE 209

**Système :**  
Enceinte close

**Haut-parleurs :**  
Grave : 1 x 450 mm à grande élévation

**Réponse en fréquence :**  
(@15° hors axe horizontal ± 3 dB) 15 Hz - 250 Hz

**Fréquences de transition :**  
N/A

**Amplificateur recommandé :**  
1000 W

**Sensibilité :**  
(2,83V/1m) Système actif

**Niveau maximal :**  
120 dB

**Impédance :**  
Système actif

**Extension du grave :**  
12 Hz (-6 dB)

**Poids :**  
51,9 kg

**Dimensions (H x L x P) :**  
530 x 629 x 629 mm

**Finitions :**  
Laqué noir piano, Noyer américain laqué, Cerisier laqué, Sycomore satiné.

## MODÈLE 208

**Système :**  
Bass reflex

**Haut-parleurs :**  
Grave : 1 x 300 mm à grande élévation

**Réponse en fréquence :**  
(@15° hors axe horizontal ± 3 dB) 25 Hz - 200 Hz

**Fréquences de transition :**  
N/A

**Amplificateur recommandé :**  
500 W

**Sensibilité :**  
(2,83V/1m) Système actif

**Niveau maximal :**  
117 dB

**Impédance :**  
Système actif

**Extension du grave :**  
22 Hz (-6 dB)

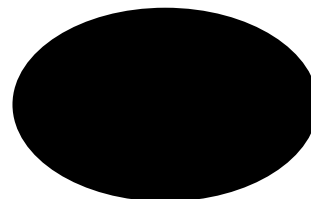
**Poids :**  
37,5 kg

**Dimensions (H x L x P) :**  
465 x 576 x 579 mm

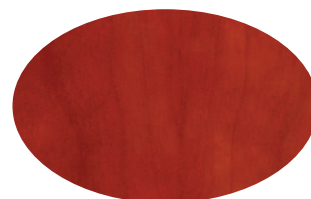
**Finitions :**  
Laqué noir piano, Noyer américain laqué, Cerisier laqué, Sycomore satiné.



LE NOYER AMÉRICAIN LAQUÉ



LE LAQUÉ NOIR PIANO



LE CERISIER LAQUÉ



LE SYCOMORE SATINÉ

D'un brun chocolat allant du clair au foncé, avec parfois une pointe violacée et des traits plus sombres. Il prend du lustre et mûrit avec l'âge, son éclat profond met en évidence le caractère d'un grain légèrement apparent.

En tous points comparable aux reflets de miroir d'un piano de concert, la finition noir-jais à haute brillance met en évidence les courbes harmonieuses des enceintes de la nouvelle Série Référence.

Le cerisier est utilisé pour l'élaboration de bon nombre d'instruments de musique et se marie harmonieusement avec le mobilier de style. Il présente une texture uniforme, un grain fin et une teinte profonde, le bois du cœur de cerisier se caractérise par des couleurs passant de l'orange sombre à un rouge chaud parfois rehaussé de petites tâches foncées.

Présentant une palette allant du blanc crème au jaune pâle, le sycomore possède un lustre naturel et une texture dense et régulière entrecoupée de grains apparents. Son lustre naturel est rehaussé par un reflet satiné caractéristique. C'est le bois de préférence pour la paroi de fond des violons.

## LES ESSENCES DE BOIS ET LES FINITIONS

