



SC-LX82

Ampli-tuner AV multicanaux haut de gamme compatible 1080p avec AM/FM. Amplification numérique HD Direct Energy développée à partir de la technologie Classe D analogique ICEpower. 7 canaux / 190 W. HDMI (5 entrées – 2 sorties). Conversion des signaux vidéo analogiques SD en 1080p vers HDMI. KURO LINK. Réduction du jitter via HDMI avec la fonction PQLS Multi Surround. Convertisseur de vitesse d'échantillonnage. Radio Internet et DLNA. iPod/iPhone Digital Direct via USB. MCACC avancé avec égalisation sur 9 bandes. Contrôle de phase pleine bande. Certification THX Ultra2 Plus. Certification des Studios AIR de Londres. Dolby TrueHD. DTS-HD Master Audio. Multi Zone (Zone 3). Nouvelle interface graphique utilisateur.



SC-LX72

Ampli-tuner AV multicanaux haut de gamme compatible 1080p avec AM/FM. Amplification numérique HD Direct Energy développée à partir de la technologie Classe D analogique ICEpower. 7 canaux / 180 W. HDMI (5 entrées – 2 sorties). Conversion des signaux vidéo analogiques SD en 1080p vers HDMI. KURO LINK. Réduction du jitter via HDMI avec la fonction PQLS Multi Surround. Radio Internet et DLNA. iPod/iPhone Digital Direct via USB. MCACC avancé avec égalisation sur 9 bandes. Contrôle de phase pleine bande. Certification THX Select2 Plus. Certification des Studios AIR de Londres. Dolby TrueHD. DTS-HD Master Audio. Multi Zone (Zone 3). Nouvelle interface graphique utilisateur.

Ampli AV / Amplis-tuners AV

	SC-LX90	SC-LX82
SORTIE DE PUISSANCE	20 - 20.000 Hz, 0,05 % THD, 6 Ω	1 kHz, 1 % THD, 6 Ω
Avant	270 W + 270 W	190 W + 190 W
Centre	270 W	190 W
Surround (A)	270 W + 270 W	190 W + 190 W
Surround arrière	270 W + 270 W	190 W + 190 W
Surround (B)	270 W + 270 W	—
POUR MODÈLES D'AMPLIFICATEUR DIRECT ENERGY HD		
Simultanée	1.400 W (20-20.000 Hz, 0,05 % THD, 8 Ω)	770 W (1 kHz, 1 % DHT, 8 Ω)
DISTORSION HARMONIQUE TOTALE		
8 Ω, 20-20.000 Hz	0,05 % (200 W + 200 W)	0,05 % (130 W + 130 W)
DESIGN AMPLIFICATEUR		
Canaux	10 ca	7 ca
Design de l'amplificateur	HD Direct Energy (ICEpower)	HD Direct Energy (ICEpower)
Alimentation électrique	Commutation haute efficacité	—
Fonctionnalité de commandes multicanaux simultanées	•	•
CARACTÉRISTIQUES MCACC		
MCACC évolué	•	•
Commande de phase	• (pleine bande)	• (pleine bande)
Equaliseur à bandes	9 bandes (avancé) • / • / •	9 bandes (avancé) • / • / •
Contrôle des ondes stationnaires / X-Curve / Equaliseur symétrique	•	•
Mesures de distances précises	•	•
Étape d'ajustement de la distance	0,01 m	0,01 m
Type de mémoire	6	6
Affichage PC	•	•
CONCEPTION DSP		
Moteur numérique	2 x Processeur SHARC ^{®1} de 3e génération + Freescale	2 x Freescale
Transmission	32 bits	24 bits
DAC	192 kHz/24 bits	192 kHz/24 bits
ADC	192 kHz/24 bits	192 kHz/24 bits
FONCTIONNALITÉS DSP (Licence ou Format)		
Dolby Digital / Dolby Digital EX	• / •	• / •
Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD	• / •	• / •
Dolby Pro Logic II / Dolby Pro Logic IIx	• / •	• / •
DTS-HD Master Audio / DTS-HD Haute Résolution	• / •	• / •
DTS / DTS-Express / DTS-ES / DTS Neo:6 / DTS 96/24	• / • / • / • / •	• / • / • / • / •
THX	THX Ultra2 Plus	THX Ultra2 Plus
Neural-THX	•	•
Studios AIR	• (Référence de moniteur)	• (Moniteur)
WMA9 Pro	•	•
FONCTIONNALITÉS DSP (Originales ou Autres)		
Modes Surround avancés	13+1 Modes ²	13+1 Modes ²
Front Stage Surround Advance	• (Focus, Large)	• (Focus, Large)
Amélioration des dialogues / Réduction des parasites numériques	• / •	• / •
Correcteur de son avancé	(2 ca)	• (Multi)
Mode d'écoute de nuit / Volume / Commande de tonalité	• / • / • (Multi)	• / • / • (Multi)
Auto Surround / Optimum Surround / Direction de flux	• / — / •	• / • / •
PQLS avec HDMI	—	• (Multi Surround)
PQLS avec i.LINK	•	—
Commande automatique de niveau de canal	—	• (Multi)
Réduction de gigue / Convertisseur de vitesse d'échantillonnage	• / •	• / •
CARACTÉRISTIQUES VIDÉO		
Convertisseur I/P	•	•
Scaler Vidéo (via HDMI)	•	•
Réglage Basic Video (SD uniquement)	Luminosité / Contraste / Teinte / Niveau de chromatique	Détail / Netteté / Luminosité / Contraste / Teinte / Niveau chromatique
USB		
Type de borne	Type A (Ver.2.0 Vitesse élevée)	Type A (Ver.2.0 Pleine vitesse)
Pour mémoire audio	• (WAV, MP3, AAC, WMA, WMA9pro)	• (MP3, WMA, WAV)
HDMI		
Deep Colour (36 bits)	•	•
x.v.Colour	—	•
Transfert 1080p	•	•
KURO LINK	•	•
iPod[®]		
Interface iPod [®]	20 broches dédiées (arrière)	USB et Composite
Connexion iPod [®] audio numérique	•	•
iPod [®] /iPhone Digital Direct via USB (câble inclus)	—	•
Modèles Compatibles	4e gén. et plus mini/nano/classic/touch	5e gén. nano/classic/touch/iPhone/iPhone 3G
FONCTIONS DE CONFORT		
Commande de gamme numérique	•	•
Multizone	3	3
Interface utilisateur graphique avancée	•	•
TUNER		
FM/AM (Tuner, Tuning accéléré 3 vitesses, nom de station)	—	•
Présélection aléatoire radio / RDS	— / —	63 / •
TÉLÉCOMMANDE		
Type	Apprentissage LCD avec rétroéclairage	Apprentissage LCD avec rétroéclairage
CONNECTIQUE, AUTRES		
Entrée multicanaux analogique	• (7.1 ca)	• (7.1 ca)
Entrée / Sortie concentrique numérique	4 / 1	3 / —
Entrée / Sortie optique numérique	7 / 2	4 / 2
Entrée audio / Sortie enregistrement	5 / 1	4 / 1 (Tuner inclus)
AV (composite) / Sortie enregistrement	8 / 2	5 / 1
Entrée / Sortie HDMI	6 / 2	5 / 2
Entrée USB / Entrée Ethernet	1 / 1	1 / 1
Entrée S-Vidéo / Sortie enregistrement	4 / 2 (affectable)	5 / 1
Entrée composant (attribuable)	5	3
Entrée phono	• (MM)	• (MM)
Sortie préampli	• (10.2 ca)	• (7.1 ca)
Entrée / Sortie SR	•	•
GENERALITÉS		
Dimensions (L x H x P)	440 x 247 x 479 mm	420 x 200 x 460 mm
Poids	35,5 kg	18,5 kg
Consommation électrique (en marche/veille)	550 W / 0,55 W ³	330 W / 0,4 W ³
Puissance requise	AC 220-240 V, 50/60 Hz	AC 220-230 V, 50/60 Hz

SC-LX72	VSX-LX52
1 kHz, 1 % THD, 6 Ω	1 kHz, 1 % THD, 6 Ω
180 W + 180 W	150 W + 150 W
180 W	150 W
180 W + 180 W	150 W + 150 W
180 W + 180 W	150 W + 150 W
—	—
700 W (1 kHz, 1 % DHT, 8 Ω)	—
—	—
0,05 % (130 W + 130 W)	0,06 % (100 W + 100 W)
—	—
7 ca	7 ca
HD Direct Energy (ICEpower)	Discret (A.D. Energy)
—	—
•	•
• (pleine bande)	•
9 bandes (avancé)	9 bandes (avancé)
• / • / •	• / • / •
—	—
0,01 m	0,01 m
6	6
•	•
—	—
2 x Freescale	Freescale
24 bits	24 bits
192 kHz/24 bits	192 kHz/24 bits
192 kHz/24 bits	96 kHz/24 bits
—	—
• / •	• / •
• / •	• / •
• / •	• / •
• / •	• / •
• / • / • / • / •	• / • / • / • / •
THX Select2Plus	THX Select2Plus
•	•
• (Moniteur)	—
•	•
—	—
13+1 Modes ²	13+1 Modes ²
• (Focus, Large)	• (Focus, Large)
• / •	• / •
• (Multi)	• (Multi)
• / • (Multi)	• / • (Multi)
• / • / •	• / • / •
• (Multi Surround)	• (Multi Surround)
—	—
• (Multi)	• (Multi)
• / —	• / —
•	•
•	•
Détail / Netteté / Luminosité / Contraste / Teinte / Niveau chromatique	Détail / Netteté / Luminosité / Contraste / Teinte / Niveau chromatique
—	—
Type A (Ver.2.0 Pleine vitesse)	Type A (Ver.2.0 Pleine vitesse)
• (MP3, WMA, WAV)	• (MP3, WMA, WAV)
•	•
•	•
•	•
—	—
USB et Composite	USB et Composite
•	•
—	—
5e gén. nano/classic/touch/iPhone/iPhone 3G	5e gén. nano/classic/touch/iPhone/iPhone 3G
•	•
3	3
•	•
—	—
•	•
63 / •	63 / •
—	—
Apprentissage	Présélection
• (7.1 ca)	• (5.1 ca)
2 / —	2 / —
4 / 2	3 / 1
4 / 1 (Tuner inclus)	3 / 1 (Tuner inclus)
5 / 1	4 / 1
5 / 2	5 / 2
1 / 1	1 / —
5 / 1	4 / 1
3	2
• (MM)	—
• (7.1 ca)	• (7.1 ca)
•	•
—	—
420 x 200 x 460 mm	420 x 173 x 433 mm
18,5 kg	13,5 kg
330 W / 0,4 W ³	410 W / 0,5 W ³
AC 220-230 V, 50/60 Hz	AC 220-230 V, 50/60 Hz



Panneau arrière du SC-LX90



Panneau arrière du SC-LX82



Panneau arrière du SC-LX72



Panneau arrière du VSX-LX52



Câble iPod/iPhone Video + USB Audio

Toutes Les marques commerciales sont la propriété de leurs sociétés respectives.

¹ SHARC est une marque commerciale de Analog Devices, Inc.

² Modes : Action, Drame, Sci-Fi, Film Mono, Divertissement, Cinéma Expanded, TV Surround, Jeu Advanced, Sports, Classique, Rock/Pop, Unplugged, Stéréo étendue + Surround Casque

³ En veille : KURO LINK OFF