

HD90 / HD91



Projecteurs LED Home Cinéma





# Projecteur LED Home Cinéma

## Performances supérieures

Conçu pour les utilisateurs exigeants, le HD90 et le HD91 sont les nouvelles références en termes de performances colorimétriques, avec des couleurs parfaitement équilibrées et naturelles tout au long de la durée de vie. Des films classiques aux créations 3D les plus immersives, ils sont parfaits pour vous offrir une expérience cinématographique chez vous.

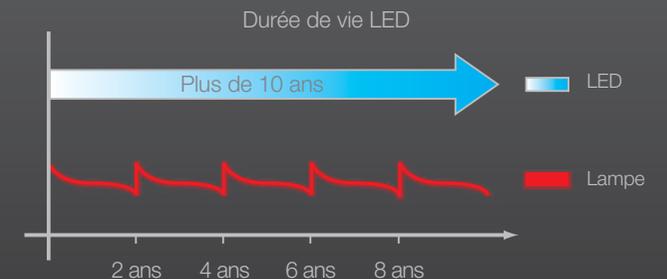
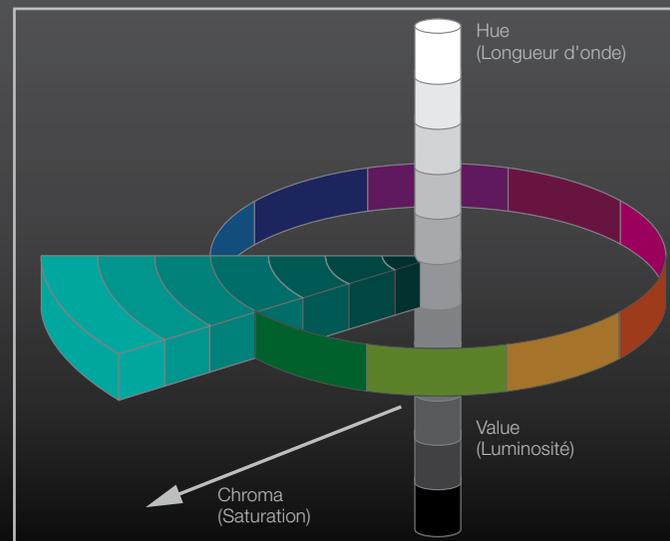
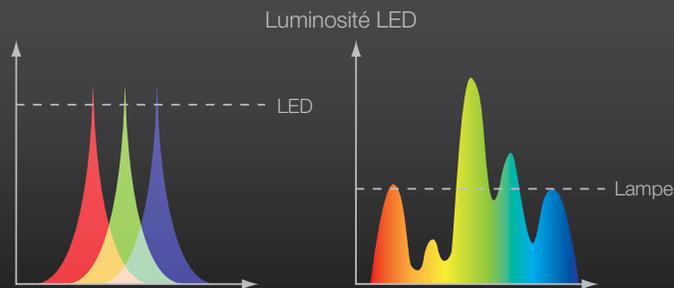
## Technologie LED Optoma

Fonctionnant avec 3 LED, le HD90 et le HD91 offrent une qualité d'image optimale avec des performances colorimétriques exceptionnelles et une luminosité impressionnante grâce aux 3 LED de couleur rouge, bleue et verte respectivement qui permettent d'obtenir des couleurs intenses et fidèles à la fois. La commutation rapide entre ces LED assure une stabilité d'image équivalente à celle de projecteurs DLP à 3 puces.

La performance ne vaut rien sans la durabilité. Contrairement aux projecteurs classiques à lampe, la technologie LED du HD90 et du HD91 produit des couleurs et une luminosité constantes tout au long de sa durée de vie, ce qui vous évite d'avoir à calibrer le projecteur régulièrement.

Les avantages ne s'arrêtent pas là. Dans de nombreuses situations, la luminosité perçue d'un projecteur LED est jusqu'à deux fois supérieure à celle d'un projecteur à lampe équivalent. Grâce à ce phénomène, appelé l'effet Helmholtz-Kohlrausch (HK), Le HD90 et le HD91 produisent des couleurs vives et intenses. La luminosité perçue leur permet de projeter des images de tailles bien plus grandes que ce que la luminosité ANSI laisse penser. Les projecteur tolèrent même une luminosité ambiante modérée sans que la qualité d'image n'en soit particulièrement affectée.

Enfin, la technologie LED dont le HD90 et le HD91 sont équipés vous évite des changements de lampe fréquents et coûteux qui sont nécessaires pour maintenir la qualité d'image sur un projecteur classique. Vous n'aurez pas non plus à patienter avant et après vos projections, étant donné que le HD90 se met en marche et s'arrête très rapidement.



## Couleurs précises

Au démarrage, la couleur et les blancs du HD90 et du HD91 sont calibrés automatiquement pour assurer une reproduction fidèle des couleurs durant toute la durée de vie du projecteur.

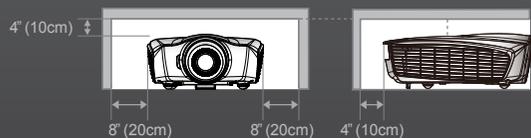


# Installation facile

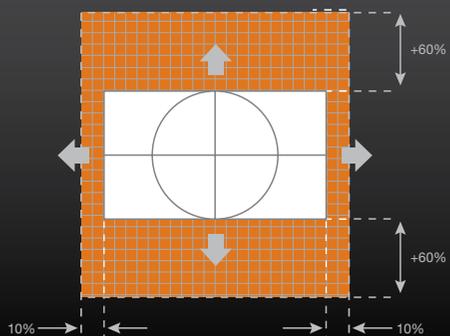
## Positionnement flexible

Fonctionnant avec la technologie LED, le HD90 et le HD91 produisent moins de chaleur et nécessitent donc moins de refroidissement, ce qui les rend particulièrement silencieux. Ils peuvent également être installés plus près de murs ou du plafond que des projecteurs classiques, ce qui offre de nouvelles options d'installation. La compacité du produit et son poids de seulement 6,5/7kg rendent le positionnement encore plus facile.

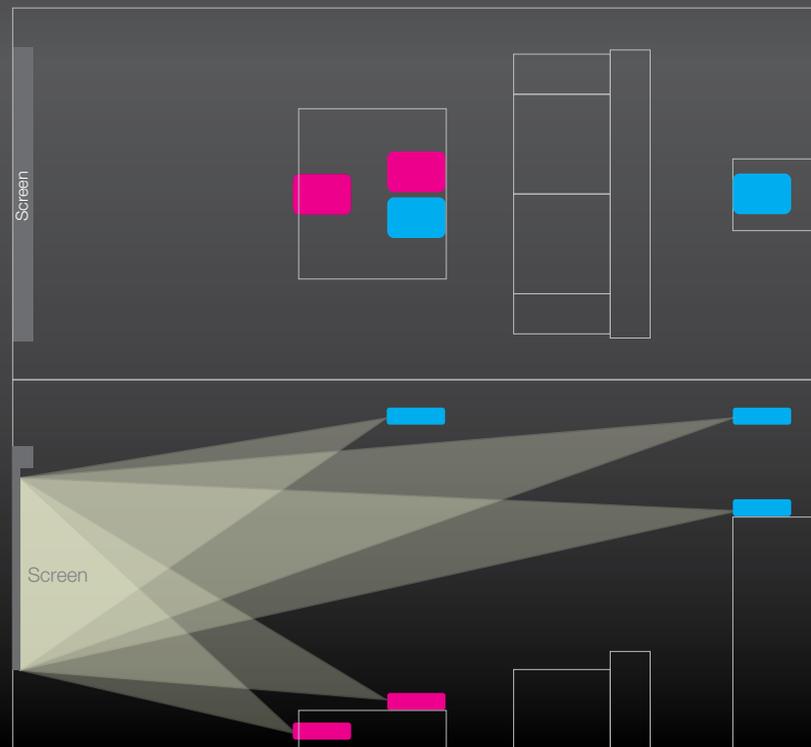
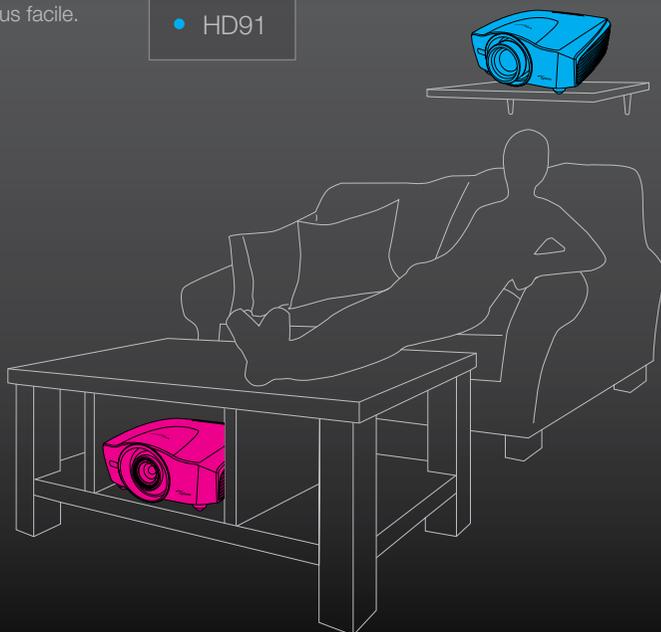
## Cloisons



## Lens shift



- HD90
- HD91





## Technologies de nouvelle génération

### PureMotion

Le HD90 et le HD91 incorporent la dernière génération de notre système d'interpolation d'images - Puremotion4. En réglage bas, Puremotion4 maximise les détails des images tout en préservant l'aspect originel des films ; en réglage haut, il élimine complètement le flou de mouvement, pour les contenus mettant l'accent sur la fluidité. Que vous regardiez de la 2D ou de la 3D, Puremotion4 confère un aspect parfait aux vidéos.



Avec



Sans

### UltraDetail

UltraDetail utilise des algorithmes d'optimisation d'images sophistiqués qui permettent de reproduire de manière fidèle et très détaillée les contenus sur votre écran.



Avec



Sans

### PureColor

PureColor offre des couleurs vives et parfaitement équilibrées pour des images plus vraies que nature. DeepColor permet au HD90 de reproduire des millions de couleurs, ce qui permet de projeter des dégradés particulièrement lisses et des variations subtiles.



Avec



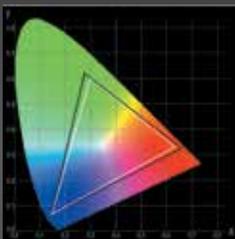
Sans



## Fonctionnalités avancées

### CMS+

Obtenez des images parfaitement calibrées et adaptées à votre salle de projection. Le HD90 et le HD91 sont équipés d'un système de gestion des couleurs qui vous permet de choisir entre cinq différents gamuts de couleur (ative, Adobe, DLP-C, HDTV and SMPTE-C) et six températures (D50, D65, D83, D93 and Native), ou de régler vous même l'intensité et les coordonnées x/y des couleurs primaires et secondaires, pour une précision maximale.



### HDMI Link

Contrôlez les appareils compatibles HDMI CEC. HDMI Link permet d'allumer et d'éteindre le HD90 ou le HD91 et une multitude de périphériques d'entrée avec une seule télécommande.

### 24p

La plupart des films sont tournés en 24 images par seconde. Pour préserver la pureté du contenu original, le HD90 et le HD91 acceptent les sources HD en 24 images par seconde et projette ainsi les films dans le respect des intentions du metteur en scène.

### Conversion 2D-3D

Voyez plus de contenus en 3D grâce au convertisseur 2D/3D intégré. Vous pourrez maintenant profiter d'émissions, d'événements sportifs et de films en 3D impressionnante. Le convertisseur transforme des vidéos 2D en 3D, ce qui les rends encore plus palpitantes et immersives.



### Focale anamorphique

Le HD90 et le HD91 permettent de connecter une focale anamorphique pour la projection de films en cinémascope 2.35:1. Avec cette solution automatisée, vous pouvez regarder à la fois des contenus 16:9 et des contenus superwide sans avoir de barres noires au dessus et en dessous de l'image.

[www.panamorph.com](http://www.panamorph.com)



### Lunettes 3D

Pour une expérience 3D exceptionnelle, le HD90 et le HD91 sont compatibles avec nos performantes lunettes 3D ZF2100. Développés en parallèle avec nos projecteurs Full 3D, l'émetteur et les lunettes ZF2100 sont optimisés pour vous offrir des images plus vives et contrastées que jamais, tout en éliminant les problèmes d'interférences, de confort et de portée généralement rencontrés avec les lunettes infrarouges.

Entièrement rechargeables, les lunettes ZF2100 sont faciles d'utilisation et offrent un confort inégalé.





# Technologie DLP® – La meilleure expérience 3D en Home Cinéma

## Full 3D

Créez l'expérience 3D la plus vive et impressionnante qui soit. Contrairement aux technologies concurrentes, le DLP de Texas Instruments utilise des millions de minuscules miroirs pour maximiser la luminosité et le contraste, alors que la vitesse propre à cette technologie élimine complètement les interférences.



## Pourquoi utiliser un projecteur pour la 3D ?

Il est évident que plus l'image est grande, plus l'effet 3D est réaliste - Pour un résultat optimal, il faut que le champ de vision soit entièrement couvert, sans pour autant avoir à être trop proche de l'écran. Même un grand écran TV de 1,2m ne peut offrir qu'une fenêtre d'accès au monde en 3D, alors que l'immersion proposée par un énorme écran de projection de plus de 3,5m vous plongera au cœur de l'action !



## Films en 3D :

Maintenant que les tout derniers films 3D sont disponibles en Blu-ray 3D™, vous pouvez admirer l'expérience cinéma 3D dans votre salon, en haute définition 1080p.

## Sports en 3D :

Impossible d'obtenir des places pour le grand match? - Le HD90 et le HD91 l'amènent dans votre salon ! De plus en plus d'évènements sportifs sont diffusés en 3D, vous ne raterez donc plus aucune finale ; vous pourrez même les revoir aussi souvent que vous voudrez, comme si vous y étiez.



# HD90 / HD91

Caractéristiques techniques		
Modèle	HD90	HD91
Résolution	Full HD Native 1080p (1920 x1080)	
Luminosité <sup>1</sup>	1200 ANSI Lumens	1000 ANSI Lumens
Contraste	500 000:1	
Niveau sonore	23dB	
Rapport de projection	1.22 - 1.52:1	1.5 - 2.89:1
Zoom	1.25x	1.9x
Distance de projection	0.8 - 10m	1.5 - 19m
Taille d'image	0.76 - 7.67m ; Diagonale 16:9	
Lens Shift	Vertical: +/- 60%, Horizontal: +/-10%	
Keystone	±30° Verticale	
Durée de vie de lampe <sup>2</sup>	20 000h	
Connectique	Entrées	2 x HDMI v1.4a 3D, VGA (RGB/YpPr), Composante, Vidéo
	Sorties	3D-Sync Out (3-Pin VESA), 2 x relais 12V
	Contrôle	RS232
Compatibilité 2D	NTSC M/J, 3.58MHz, 4.43MHz PAL B/D/G/H/I/M/N, 4,43MHz SECAM B/D/G/K/K1/L, 4.25/4.4MHz 480i/p, 576i/p, 720p(50/60Hz), 1080i(50/60Hz), 1080p(50/60Hz)	
	Side-by-Side: 1080i50 / 60, 720p50 / 60 Frame-pack: 1080p24, 720p50 / 60 Over-Under: 1080p24, 720p50 / 60	
Compatibilité 3D	Nécessite kit et lunettes ZF2100	
Visionnage 3D	Nécessite kit et lunettes ZF2100	
Dimensions (P x L x H)	345 x 443 x 161.5mm	
Poids	6.5kg	7kg
Garantie	3 ans	
Part Number	95.8SJ01GC0E	95.8SF01GC0E
Code EAN	5060059048564	5060059048571
Accessoires standard	Cache d'objectif, Câble d'alimentation, Télécommande avec piles, Carte de démarrage rapide, Carte de garantie	



## Connectique HD90 / HD91

- 1 HDMI 1 (1.4a 3D)
- 2 HDMI 2 (1.4a 3D)
- 3 VGA
- 4 Composante
- 5 Vidéo
- 6 USB Service
- 7 RS232
- 8 Relais +12V
- 9 Relais +12V
- 10 3D Sync
- 11 USB Power
- 12 Power
- 13 Encoche Kensington™

Diagonale d'image (Inch)	Base d'image (m)	Hauteur d'image (m)	Distance	
			Min (m)	Max (m)
<b>HD91</b>				
70	1.55	0.87	2.32	4.48
80	1.77	1.00	2.66	5.12
90	1.99	1.12	2.99	5.76
100	2.21	1.25	3.32	6.40
120	2.66	1.49	3.98	7.68
150	3.32	1.87	4.98	9.60
<b>HD90</b>				
70	1.55	0.87	1.89	2.36
80	1.77	1.00	2.16	2.69
90	1.99	1.12	2.43	3.03
100	2.21	1.25	2.70	3.36
120	2.66	1.49	3.24	4.04
150	3.32	1.87	4.05	5.05

## Accessoires Optoma

### Supports

OCM818W-RU  
OCM818B-RU  
OCM815B  
OCM815W



Fixations universelles pour plafonds avec/sans barre d'extension (hauteur ajustable 290mm-810mm/140mm) disponible en noir et en blanc.

### Ecrans



Les écrans Optoma utilisent les meilleurs matériaux pour une reproduction vive, fidèle et contrastée des images. Rendez-vous sur [www.optoma.fr](http://www.optoma.fr)

Pour plus d'informations, veuillez visiter notre site : [www.optoma.fr](http://www.optoma.fr)



Optoma France Bât. E 81-83 Avenue Edouard Vaillant, 92100 Boulogne-Billancourt  
Standard: 01.41.46.12.20 Fax: 01.41.46.94.35  
[www.optoma.fr](http://www.optoma.fr)



<sup>1</sup> La luminosité et la durée de vie de la lampe varient en fonction du mode de projection choisi et des conditions d'utilisation et environnementales. Comme avec tous les projecteurs à lampe, la luminosité a tendance à diminuer au fil de la durée de vie de la lampe. <sup>2</sup> Durée de vie moyenne constatée lors de tests. Peut varier selon les conditions d'utilisation et l'environnement. \*\* "Contraste ANSI" est une technique de mesure du contraste reconnue décrite dans la norme IEC 61947-1. DLP® et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments. Tous les autres noms de produits ou de société sont pour simple information et peuvent avoir été déposés par leurs propriétaires respectifs. All images have been simulated. Sauf erreurs ou omissions, toutes les données sont susceptibles d'être modifiées sans notification préalable. Copyright © 2014, Optoma Europe Ltd.