

RESSENTEZ LA MUSIQUE



A-S3200

Emotion

- / Expression musicale inégalée.
- / Conçu à partir de zéro avec des composants haut de gamme pour un plaisir audio ultime.
- / Transformateur toroïdal massif.

Ouverture

- / Circuit entièrement symétrique pour fournir un rapport signal / bruit incroyablement bas et une meilleure séparation des canaux.
- / Vis en laiton sur les condensateurs.

Groove

- / Des Vu-mètres présentent visuellement la dynamique et le poulx de la musique.
- / Le concept de la mise à la terre mécanique maximise la rigidité et réduit les vibrations indésirables.
- / Condensateurs PPS de haute qualité pour une musicalité inégalée.

A-S3200 AMPLI HI-FI STEREO. SPECIFICATIONS

Puissance Maximale (4 ohms, 1 kHz, 0.7% THD, Europe)	170 W + 170 W
Puissance dynamique / canal (8/6/4/2 ohms)	120/150/200/300 W
Puissance de sortie nominale	[20 Hz-20 kHz, 0.07% THD] 100 W + 100 W (8 ohms), 150 W + 150 W (4 ohms)
Facteur d'amortissement	≥ 250 (1 kHz, 8 ohms)
Réponse en Fréquence	+0/-3 dB (5 Hz - 100 kHz) , +0/-0.3 dB(20 Hz - 20 kHz)
Écart d'égalisation RIAA	+/-0.5 dB (PHONO (MM/MC))
Distorsion Harmonique Totale (20Hz to 20kHz)	[Input 0.5 V] PHONO MC → LINE 2 OUT: 0.02% (1.2 mV rms), PHONO → LINE 2 OUT: 0.005% (1.2 V rms), CD, etc./ BAL 1, 2 → SP OUT: 0.035% (50 W/8 ohms)
Rapport signal bruit	PHONO MC: 90 db, PHONO MM: 96 dB, CD, etc.: 110 dB, BAL 1, 2: 114 dB
Sensibilité d'entrée	[1 kHz, 100 W/8 ohms] PHONO MC: 150 uV rms/50 ohms, PHONO MM: 3.5 mV rms/47k ohms, CD, etc.: 200 mV rms/47k ohms, MAIN IN: 1 V rms/47k ohms, BAL 1, 2: 200 mV rms/100k ohms
Transformateur	623 VA (Toroidal)
Dimensions (W x H x D)	435 x 180 x 464 mm
Poids	24.7 kg
Code EAN A-S3200 Black :	4957812652537
Code EAN A-S3200 Silver :	4957812652476

Transformateur Toroïdal

Un grand transformateur toroïdal a été utilisé dans l'A-S3200 dans la poursuite de la pure musicalité.

Avec moins de fuite de flux, il n'y a pas d'impact négatif sur les autres circuits audio sensibles. Le câble en cuivre est directement tiré du noyau enroulé, minimisant la perte de puissance et permettant de ressentir toute l'énergie émotionnelle de la musique.



Composants de haute qualité

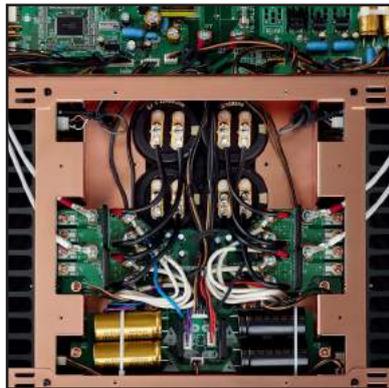
Des condensateurs de haute qualité ont été sélectionnés pour l'A-S3200, offrant une performance authentiquement musicale.

Après un processus de fabrication spécifique, le fil d'enceinte PC-Triple C a une structure intrinsèquement plus linéaire, permettant une transmission de signal plus fluide pour restituer plus précisément l'enregistrement musical original.



Concept à faible impédance

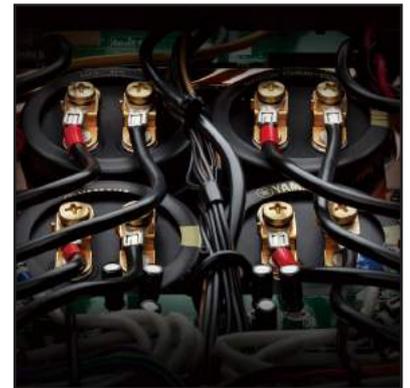
L'adoption d'un concept à faible impédance minimise les deux pertes d'énergie tout en maintenant une intégrité absolue dans le signal audio. La préservation de l'audio d'origine se traduit par une scène sonore naturelle et ouverte.



Vis en laiton sur condensateur

L'adoption de bornes en cuivre sans oxygène et de vis en laiton pour les grands condensateurs contribue à une connexion supérieure entre les composants.

Il en résulte une marge supplémentaire disponible dans les quatre grands condensateurs (22 000 μ F), ce qui contribue à une scène sonore expansive et ouverte.



Circuit entièrement symétrique

Le circuit entièrement symétrique utilisé dans l'A-S3200 offre un rapport signal / bruit incroyablement bas et une meilleure séparation des canaux pour produire une scène sonore qui fait presque disparaître tout le système.

Il transporte ainsi l'auditeur à l'heure et au lieu de l'enregistrement.



Concept de mise à la terre mécanique

Une expression de basse profonde et rythmée évoque l'histoire de la musique. Le concept de mise à la terre mécanique atteint cette performance expressive des basses en maximisant la rigidité et en réduisant toute vibration indésirable.

Le grand transformateur de puissance, les condensateurs de bloc et les dissipateurs de chaleur sont directement boulonnés au châssis pour une plus grande stabilité.

