

Qualité absolue.
Pour une expérience
Surround AI ultime.



Pré-amplificateur 11.2 pour une nouvelle dimension en termes de restitution audio grâce à toutes les dernières technologies embarquées

Le CX-A5200 est le pré-ampli audio-vidéo phare de Yamaha, doté des plus récents formats surround 3D, des technologies sans fil Bluetooth®, Airplay et WiFi, et de la compatibilité 4K avec HDMI HDCP2.2. Associé à l'ampli de puissance MX-A5200, il permet de profiter d'une restitution du champ sonore 3D CINEMA DSP HD3 sur 11.2 canaux, et ouvre les portes sur de nouvelles dimensions acoustiques, comparables au rendu des salles de cinéma les plus modernes.

Expérience sonore saisissante grâce au nouveau DSP Surround AI, compatible avec tous les derniers formats audio Multicanaux

Le CX-A5200 est compatible avec les formats tels Dolby Atmos et DTS:X. Outre un rendu multicanal habituel, il est possible de créer un espace audio tridimensionnel dans lequel les objets sonores se déplacent librement, même en hauteur, créant une sensation de mouvement acoustique en phase avec l'intention des réalisateurs et des ingénieurs du son. Qui plus est, le tout dernier mode Surround AI dispose de nouveaux algorithmes de traitements pour encore plus de réalisme. La technologie AI analyse le contenu de la scène sonore et choisit le programme surround le mieux adapté pour le reproduire avec le plus grand effet. L'effet cinéma est ici maximisé : aucun autre appareil ne peut reproduire les scènes sonores d'un film avec une telle précision.

Densité sonore inédite et richement détaillée grâce à un design et des composants de qualité

Tous les canaux profitent des performances exceptionnelles des DAC ES9026PRO 384 kHz/32-bit signés ESS pour une conversion numérique-analogique de haute précision. Ces derniers autorisent un ratio signal-bruit élevé et une dynamique incroyable pour la reproduction des signaux audio en provenance d'un lecteur Blu-ray, ou autres, ainsi que des signaux dématérialisés haute résolution disponibles via les sources réseaux. Le nouveau circuit intégré de gestion du volume réduit les interférences et un circuit électronique d'horloge low jitter de qualité supérieure est utilisé pour clarifier et améliorer la qualité du son transmise via une source réseau. De plus, l'agencement interne des composants sépare les alimentations des circuits analogiques afin d'éliminer les interférences produites par les circuits numériques. Enfin, l'alimentation torique blindée positionnée sur une plaque en laiton limite les interférences. Sa grande taille maximise ses performances.

Résistance aux interférences, connexion symétrique XLR fiable et de qualité, même pour de longs câbles subwoofer

Des interférences électriques peuvent être générées lors de connexions avec d'autres éléments Audio Video ou même lors d'une interconnexion, sans compter les interférences en provenance de matériels extérieurs. Pour éviter ces distorsions, le CX-A5200 utilise des connexions symétriques XLR extrêmement résistantes aux interférences, comme celles utilisées dans le secteur audio professionnel. Même ses connexions asymétriques RCA utilisent une méthode de détection assurant une transmission symétrique simple. Et si chaque canal venait à être utilisé indépendamment, l'impact des interférences transitant entre le pré-ampli et l'ampli de puissance serait annulé, minimisant la détérioration de la qualité du signal. Le CX-A5200 offre également des entrées audio symétriques pour des sources audiophiles telles certaines platines CD audio.



YPAO-R.S.C. avec calcul EQ 64-bit et mesure d'angle des enceintes

Le système YPAO analyse l'acoustique de la pièce et mesure l'angle des enceintes pour calibrer l'ensemble des paramètres afin d'offrir un son optimal, et ce pour de nombreuses positions d'écoute. La hauteur des enceintes de présence est également mesurée pour optimiser le champ sonore 3D. Le procédé R.S.C. rectifie les réverbérations initiales pour obtenir un son de qualité studio. Le système YPAO fait appel à un calcul EQ 64-bit pour atteindre une qualité acoustique naturelle. YPAO 3D fournit une optimisation automatique qui maximise l'efficacité du champ sonore 3D produit par le mode CINEMA DSP HD3 ainsi que par le format audio Dolby Atmos.

Châssis haute rigidité pour éliminer les effets des vibrations et purifier le son

Pour ne faire aucun compromis, Yamaha a créé un châssis sophistiqué à très forte rigidité. Cette dernière est améliorée par une structure interne en forme de H qui renforce la solidité mécanique, des joues en aluminium qui augmentent la dureté, et une structure triple épaisseur avec des panneaux supérieur et latéraux indépendants. Le système A.R.T. (Anti-Resonance Technology) au centre du panneau inférieur agit comme un suppresseur additionnel de vibrations qui protège l'électronique interne et les composants fragiles.

Bluetooth, Airplay, WiFi intégré, compatible avec de nombreux formats

La compatibilité Bluetooth et Airplay permet de diffuser aisément sa musique, alors que le WiFi intégré facilite l'installation. Ces protocoles donnent accès à de nombreuses sources audio. En outre, le support des formats ALAC 96 kHz/24-bit, FLAC 384 kHz/24-bit, WAV/AIFF 384 kHz/32-bit, Apple Lossless et DSD 2.8 MHz/11.2 MHz assure une lecture des sources audio haute-résolution à partir d'un NAS, un ordinateur ou en USB.

Application AV Controller pour contrôle par smartphone

L'application AV Controller permet d'éteindre et allumer l'amplificateur, régler le volume, choisir les sources d'entrée, les modes DSP, et d'autres fonctions encore à partir d'un iPhone ou d'un appareil Android. 23 langues d'utilisation sont disponibles et son interface est personnalisable en cachant les icônes non utilisées et en renommant les fonctions. Une version optimisée pour tablettes est également disponible.

3 sorties HDMI

Elles permettent de le raccorder simultanément à un téléviseur, à un projecteur LCD et à d'autres appareils. Par exemple, vous pouvez ainsi continuer à utiliser votre téléviseur comme vous en avez l'habitude, et choisir d'utiliser le projecteur pour visionner vos films préférés ou des programmes spéciaux ou diffuser le contenu de la pièce principale dans d'autres pièces, sans qu'il soit nécessaire de modifier les branchements. Bien sûr, la fonctionnalité HDMI intégrée répond aux dernières avancées technologiques. Elle inclut également, entre autres, la technologie HDR (compatible Dolby Vision, Hybrid Log-Gamma), une capacité de transmission de vidéos 4K à 60 images par seconde ainsi qu'une mise à l'échelle 4K.

Sélecteur de Zone HDMI avancé

Alors que la fonction multimode HDMI standard distribue le même programme vidéo HD dans les zones principale et secondaire, le système de sélecteur de Zone HDMI avancé Yamaha permet de profiter dans n'importe quelle zone de sources audio et vidéo différentes. Une interface graphique à l'écran facilite la navigation et permet de choisir le programme de la seconde zone, indépendamment de la zone principale.

Spécifications principales

AUDIO	
Niveau de sortie / Impédance	
RCA asymétrique	1,0 V / 470 ohms
XLR symétrique	2,0 V / 470 ohms
Niveau de sortie maximal	
RCA asymétrique	> 4,0 V (sauf SW)
	> 6,5 V (SW)
XLR symétrique	> 8,0 V (sauf SW)
	> 13,0 V (SW)
Sensibilité / Impédance	
RCA asymétrique (Audio 2 etc.)	200 mV / 47 k ohms
XLR symétrique (Atténuateur Audio 4 OFF)	200 mV / 47 k ohms
XLR symétrique (Atténuateur Audio 4 ON)	400 mV / 47 k ohms
Distorsion harmonique totale	
Entrée multicanal vers Sortie enceinte (Pure Direct, 70 W, 8 ohms)	0,008%
Ratio Signal/Bruit (Réseau IHF-A)	
Audio 2 etc. vers Pre-out (XLR sym./RCA asym.)	112 dB
Réponse en Fréquence (Pure Direct, Audio 2 etc.)	
	10 Hz-100 kHz ±3 dB
GENERAL	
Consommation en veille	
HDMI Control et Standby Through désactivés	0,1 W
HDMI Control et Standby Through activés	1,5 W
Network Standby activé	2,1 W (câblé)
Dimensions (L x H x P) avec antenne	
	435 x 192 x 474 mm
Dimensions (L x H x P) du carton	
	540 x 300 x 560 mm
Poids	
	15,2 kg
	19,5 kg
Code EAN CX-A5200 Black :	
	4957812632812
Code EAN CX-A5200 Titane :	
	4957812632911
Eco-participation :	
	1,67 € HT, soit 2 € TTC

Connectiques

ENTREES	
HDMI*1 (HDMI1-7 : compatible HDCP2.2)	7
Réseau (Ethernet / Wi-Fi)	1 / 2
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)*2	1 / 1
Audio Analogique	
RCA asymétrique*1 (avec Phono)	9
XLR symétrique	1
Numérique Optique*1 (Assignable sauf Video AUX)	3
Numérique Coaxial (Assignable)	3
Vidéo Composante (Assignable)	3
Composite*1	5
SORTIES	
HDMI (Zone Assignable)	3
Pre Out	
RCA asymétrique	11,2
XLR symétrique	11
Sortie Moniteur	
Vidéo Composite*3	1
Vidéo Composante*3	1
Caisson de grave	2 (stéréo, av/ar, mono x 2)
Casque	1



Vue arrière

AUTRES	
Sortie Zone 2	1
Sortie Zone 3	1
Entrée/Sortie télécommande	2 / 2
Sortie Trigger +12V / Total 100 mA*4	2
RS-232C	1
Connecteur pour alimentation amovible	1
Origine :	Malaisie
*1 Entrée en façade incluse	
*2 La forme du bornier antenne peut varier selon la région	
*3 Assignable vers sortie moniteur ou Zone 2/3/4	
*4 Compatible avec le système de contrôle saison Yamaha	

Pour toutes informations complémentaires, veuillez consulter le mode d'emploi correspondant.



Finition Titane

Autres caractéristiques

- Compatibilité DSD Direct
- Traitement vidéo exclusif Yamaha
- Contrôle de zone avec l'application AV Controller
- Veille automatique
- Contrôle trigger

YAMAHA MUSIC EUROPE

BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2 - FRANCE
Tél : +33 (0)1 64 61 58 00 - Fax : +33 (0)1 64 80 59 38
www.yamaha.fr

* "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance. AirPlay®, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. • The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Yamaha Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners. • Spotify and Spotify logo are registered trademarks of the Spotify Group. • Napster and the Napster logo are trademarks and registered trademarks of Rhapsody International. • JUKE and JUKE logo are registered trademarks of Media-Saturn-Holding GmbH. • The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of the Wi-Fi Alliance. The Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark is a mark of the Wi-Fi Alliance. • DLNA™ and DLNA CERTIFIED™ are trademarks or registered trademarks of Digital Living Network Alliance. All rights reserved. Unauthorized use is strictly prohibited. • Dolby, Dolby Atmos, Dolby Audio, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. • For DTS patents, see http://patents.dts.com. Manufactured under license from DTS, Inc. DTS, the Symbol, DTS in combination with the Symbol, DTS:X, and the DTS:X logo are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. in the United States and/or other countries. © DTS, Inc. All Rights Reserved. • HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries. • "x.v.Colour" is a trademark of Sony Corporation. • CINEMA DSP is a trademark of Yamaha Corporation. • SILENT CINEMA is a trademark of Yamaha Corporation. • Product designs and specifications are subject to change without notice.

Powered by music