

Caractéristiques

DAC-V1

ENTREES AUDIO

USB asynchrone (grande vitesse) :	Type B
Entrées numériques :	5 S/PDIF (1 coaxiale BNC, 2 coaxiales RCA, 2 optiques TOSLINK)

SORTIES AUDIO

Sorties analogiques :	2 (RCA et DIN) Sortie pré-amp. variable Sortie en ligne fixe : 2,1 V RMS
Sortie casque :	Prise TRS 1/4 pouce (6,35 mm)
Réponse de fréquence :	10 Hz à 20 kHz +0,1 dB/-0,5 dB
THD :	<0.002%

COMMANDES

Entrée IR :	Façade
Portable :	Télécommande à distance incluse
Autre :	Touches en façade et fonction sourdine du logo tactile

FORMATS

Fréquences d'échantillonnage simple reconnues

USB :	44,1 kHz à 348 kHz (toutes les profondeurs d'octets converties à 24 octets)
S/PDIF :	32 kHz à 192 kHz, 24 octets

SYSTEME DE FONCTIONNEMENT

Compatible avec :	Windows 7 et 8 (jusqu'à 24 octets/384 kHz). Lecteur sur mesure disponible.
Mac OSX :	OSX 10.7 et versions supérieures (jusqu'à 24 octets/384 kHz)

ALIMENTATION

Tension d'alimentation :	115 V ou 230 V, 50 ou 60 Hz
Consommation électrique :	<17 VA

PHYSIQUES

Dimensions :	87 x 207 x 314 mm (H x L x P)
Poids :	4,3 kg
Finition :	Poudrée noire

NAP 100

ENTREES AUDIO

Impédance d'entrée :	18 kΩ
----------------------	-------

SORTIES AUDIO

Puissance de sortie :	50 W par canal de 8 Ω 75 W par canal de 4 Ω
Gain en tension :	29 dB
Réponse de fréquence :	-3 dB 3,5 Hz à 69 kHz

ALIMENTATION

Alimentation principale :	115 V ou 230 V, 50 ou 60 Hz
Consommation au repos :	15 VA
Consommation maximale :	260 VA

FINITION

Dimensions :	87 x 207 x 314 mm (H x L x P)
Poids :	5,1 kg
Finition :	Poudrée noire



POUR LA FRANCE
L'Audiodistribution • 22 Avenue Beau Plan • 13013 Marseille • France
Téléphone: + 33 (0) 491 060023 • info@audiodistribution.fr • www.audiodistribution.fr

POUR LA SUISSE
Checktone GmbH • Suite 436 • Wankdorffeldstr. 102 • Postfach 261 • 3000 Bern 22 • Schweiz
Telefon: +41 31 3356272 • info@checktone.ch • www.checktone.ch

POUR LE BÉNÉLUX
Latham Audio B.V. • Belsebaan 3a • 5131 PH Alphen (nr. Br) • Pays-Bas
Téléphone: +31 (0) 13 5082411 • info@latham-ci.com • www.latham-ci.com

POUR LE CANADA
Plurison • 313, Marion Street • Le Gardeur • Quebec J5Z 4W8 • Canada
Téléphone: +1 (866) 271 5689 • djacques@plurison.com • www.plurison.com

www.naimaudio.com

DAC-V1 et NAP 100

DAC USB asynchrone et amplificateur de puissance



DAC-V1 et NAP 100

Le numérique rendu musical

Pour beaucoup de personnes appréciant la musique, l'ordinateur est devenu une source audio importante. La musique en flux continu, la musique téléchargée ou les CD copiés sont stockés dans un ordinateur pour être écoutés plus tard avec iTunes, Windows Media Player ou une des nombreuses autres applications audio spécialisées. Cependant, la qualité du son issu d'un ordinateur n'est pas optimale et ne rend pas hommage à la musique, c'est pourquoi nous vous présentons nos nouvelles avancées, le DAC-V1 et le NAP 100.

Le DAC-V1 est un convertisseur numérique/analogique compact, avec contrôle du volume. Il comprend une entrée USB asynchrone, cinq entrées numériques S/PDIF, une sortie analogique (fixe ou variable), une commande du volume analogique contrôlée numériquement et une prise casque en façade. Relié à votre ordinateur via une prise USB, le DAC-V1 s'intègre au système de fonctionnement afin d'apporter une lecture audio d'un niveau semblable à celui apporté par la qualité de données audio, et non pas par un matériel informatique. Et grâce aux possibilités du DAC-V1, la qualité de vos données audio peut être extrêmement élevée, jusqu'à 24 octets audio à 384 kHz. Avec votre DAC-V1, votre ordinateur devient plus qu'une simple source audio convenable, il devient un hub musical performant, haut-de-gamme et à résolution élevée.

Puissant mais souple

Notre nouvel amplificateur de puissance NAP 100 est conçu pour être utilisé avec le DAC-V1. De par ses dimensions, le NAP 100 partage l'empreinte compacte de son partenaire, avec seulement 20 cm de large, mais c'est un laboratoire de sérieux et de musique dynamique, capable de contrôler plusieurs enceintes haut-de-gamme. Cependant, si toutes vos écoutes se font par l'intermédiaire d'un casque, le DAC-V1 héberge un amplificateur de casque de classe A, unique et extrêmement discret et performant. Cela signifie que vous pouvez brancher votre casque directement sur la façade et que vous n'aurez donc plus besoin d'un autre amplificateur de puissance et d'une enceinte si vous le souhaitez.

Alors que l'entrée USB asynchrone du DAC-V1 peut élever les ordinateurs dans le royaume de la qualité audio de pointe, ses entrées S/PDIF permettent à d'autres sources audio numériques de profiter de la technologie DAC de Naim. Le DAC-V1 améliorera tout de suite le son de vos appareils numériques comme les lecteurs CD, les lecteurs de musique en continu, les consoles de jeux, les téléviseurs ou les lecteurs de disque dur comme l'UnitiServe de Naim. Associez le DAC-V1 avec le NAP 100 et un serveur de musique sur disque dur comme l'UnitiServe par exemple, et vous obtiendrez un système musical compact et haut-de-gamme qui pourra donner le meilleur de n'importe quelle nouvelles sources musicales et formats de lecture. Pour attester davantage de sa flexibilité, le DAC-V1 a également sa place dans les systèmes hi-fi traditionnels. Reliez le DAC-V1 à une entrée d'amplificateur analogique et des sources audio numériques et informatiques pourront être intégrées au dossier audio traditionnel, avec une qualité de son stupéfiante.



Qu'est-ce que l'USB asynchrone?

Le son audio numérique n'est pas uniquement en rapport avec les données - 0 s et 1 s - ni avec l'assurance que chaque valeur simple est précisément convertie dans la tension de sortie correspondante. Pour atteindre la meilleure fidélité possible, il est également primordial de s'assurer que chaque échantillon successif est reproduit à un intervalle de temps précis par rapport à ceux qui l'entourent. Si l'intervalle de temps varie - effet connu sous le nom de gigue - alors la forme de l'onde de sortie sera modifiée. Afin d'éviter cela, l'horloge maîtresse qui contrôle ce processus devrait idéalement être placée juste à côté du circuit de conversion numérique/analogique, et non pas loin de lui. L'USB en mode asynchrone permet cela parce qu'il « tire » les données de la source, comme souhaité, alors que dans les autres modes, les données sont « poussées » vers l'interface sous le contrôle de l'horloge distante et très inférieure de l'ordinateur.



Puissance compacte

Le NAP 100 est l'expression classique de l'ingénierie d'amplification de puissance traditionnelle de Naim. Offrant 50 watts par canal de 8 Ω et 75 Watts par canal de 4 ohms, le NAP 100 est d'une conception mono duale basée sur la topologie de circuit du SuperUniti, notre lecteur tout en un de référence. Il est équipé d'un grand transformateur toroïdal et de circuits d'amplification discrets. Alors que les dimensions de son boîtier extrudé et moulé sous pression sont remarquablement compactes, ses performances sont immenses, dynamiques et éclatantes, comme la clarté et le rythme offerts par Naim.

Connexions

Tout en jouant au mieux la musique contenue dans votre ordinateur, le DAC-V1 peut gérer des données audio provenant de multiples sources numériques et les intégrer distinctement dans des systèmes hi-fi traditionnels et modernes.



PC/Mac/Ordinateur portable

Jouez votre musique de façon optimale depuis votre ordinateur via une prise USB asynchrone



Console de jeux

Immergez-vous dans les jeux et le son multimédia de votre console préférée



Lecteur de disque dur

Créez un système hi-fi compact mais puissant en associant le DAC-V1 au NAP 100 et à l'UnitiServe



Décodeur TV satellite/télévision

Améliorez la qualité audio de votre télévision ou votre système de réception



Lecteur CD

Acquérez les fonctions du préamplificateur et du DAC depuis votre lecteur CD et obtenez une connectivité remarquable



Enceintes

L'amplificateur de puissance de 500 W (en 8 Ω) du NAP 100 contrôlera plusieurs enceintes haut-de-gamme



Lecteur DVD

Écoutez différemment le son de vos films, documentaires, concerts et plus encore



Casque

Écoutez de la musique directement avec votre casque grâce à la prise en façade du DAC-V1

