

NS-600A

# NS-600A

ENCEINTE

NS-600A



## NS-600A

### Haut-parleur

Type	Enceinte bibliothèque 2-voies bass-reflex
Boomer	13 cm cône
Tweeter	3 cm dôme

### Spécifications

Réponse en fréquence	47 Hz-65 kHz (-10 dB) -100 kHz (-30 dB)
Puissance Nominale	40 W
Puissance Maximum	120 W
Rendement	85.5 dB/2.83 V/1 m
Fréquences de coupure	2.6 kHz
Impédance	6 ohms (Minimum 3.9 ohms)

### Général

Code EAN NS-2000A :	4957812689021
Origine :	Indonésie
Eco-participation :	0,42 € HT, soit 0,50 € TTC
Dimensions (L x H x P)	207 x 383 x 329 mm
Poids Net	9.9 kg
Dimensions du carton	340 x 530 x 440 mm
Poids Brut	14.5 kg



 **YAMAHA**  
Make Waves

## ÉLÉGANCE TOTALE AVEC UN CHAMP SONORE CLAIR

Associant une esthétique riche aux dernières technologies de pointe, Yamaha, célèbre également pour ses instruments de musique, a créé l'enceinte d'étagère NS-600A. Le magnifique coffret présente une finition semblable à celle d'un piano, tandis que la membrane unique "Harmonious Diaphragm™" de Yamaha produit un son exceptionnellement uniforme, et les enceintes offrent une reproduction du champ sonore unique aux modèles bibliothèque. Le résultat est une expérience d'écoute vraiment spéciale pour s'immerger complètement dans la musique.



## LE STYLE DE NOS PIANOS

L'apparence élégante de la NS-600A de Yamaha fusionne le style du piano avec la philosophie de conception de l'enceinte. La finition brillante signature de Yamaha a été adoptée sur ces enceintes, en utilisant le même processus que celui utilisé sur nos pianos à queue, un processus réservé à un nombre limité de produits de la gamme Yamaha. Cette finition élégante présente l'enceinte comme un meuble élégant, procurant une sensation gratifiante à la fois lorsque vous écoutez de la musique et même quand vous ne le faites pas.



## TRUE SOUND

C'est un son que seul Yamaha peut réaliser en tant que seule marque audio au monde qui gère tout depuis le moment où un son est créé jusqu'au moment où il atteint l'oreille humaine. Fermez simplement les yeux et sentez l'artiste jouer juste devant vous, et ressentez la sensation profonde d'être vraiment "au plus proche de l'artiste".

### BALANCE TONALE

#### TIMBRE PARFAITEMENT UNIFIÉ

Restituer les sons des instruments de musique tels qu'ils sont. En tant que marque d'instruments de musique de renommée mondiale, Yamaha s'engage sans relâche dans cette mission. Afin de faire de cette quête une réalité, nous avons créé des haut-parleurs phares selon le concept de conception consistant à avoir une tonalité uniforme et cohérente sur tout le spectre de fréquences et appliqué une technologie unique pour y parvenir. Pour chacun de ses haut-parleurs, la NS-600A utilise la nouvelle membrane (Harmonious Diaphragm™), composée d'un mélange de ZYLON®, qui a une excellente vélocité du son et une dissipation interne optimale, et d'épicéa, qui est actuellement utilisé dans la table d'harmonie des pianos à queue Yamaha et est essentiel pour le son émis. Cela garantit que les harmonies du son se démarquent et que la musique est plus riche et plus belle.



### DYNAMIQUE

#### REPRODUCTION TOTALE DE LA MUSIQUE

Les chambres R.S. (Suppression de Résonance) brevetées Yamaha sont montées à l'arrière du tweeter et de l'unité médium afin d'exprimer fidèlement la plus fine des nuances de la voix et des instruments. Deux tubes aux formes spéciales annulent la résonance indésirable générée derrière la membrane, sans se reposer sur les matériaux d'absorption conventionnels, redonnant vie au son naturel et maintenant les nuances de la source originale.



#### PRÉSENCE MUSICALE FIDÈLE

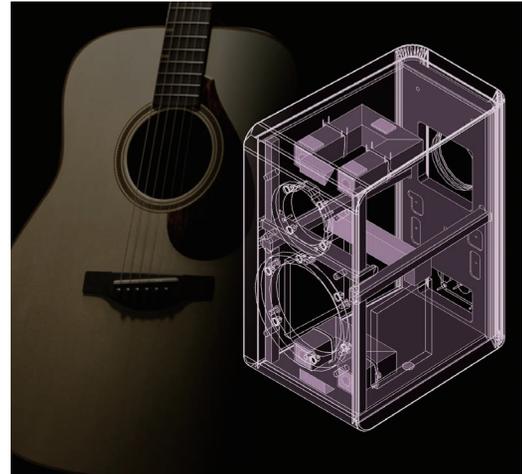
Les enceintes conventionnelles utilisent beaucoup de matériaux absorbants pour éliminer les ondes résiduelles dans le coffrage. Hélas, cette conception absorbe au passage la fraîcheur inhérente de la musique. Dans la NS-800A nous avons utilisé notre tube Absorbant Acoustique pour éliminer ces ondes, tout en minimisant la quantité d'absorption, afin que le réalisme original de la musique, qui tend à être perdu, soit restitué avec une énergie et un dynamisme complets.



## IMAGE SONORE

### CONTRÔLE DE VIBRATION HAUTEMENT MUSICAL

La base de production d'un son excellent -déterminer l'essence du son dans un volume physique et les endroits où supprimer les vibrations- est quasiment identique pour un instrument de musique et des enceintes. La fabrication du coffrage de la NS-600A incorpore des technologies des pointe qui tirent pleinement partie de vibromètres laser, utilisés dans la recherche et le développement d'instruments, ainsi que d'une analyse MEF (Méthode des éléments finis). L'élément croisé de l'ébénisterie a été renforcé, assurant une réponse en fréquence basse fiable, fournissant une base musicale sûre et confortable, et exprimant l'étendue de l'espace audio sans aucune perte. Un rapport signal/bruit et une puissance extrêmement expressive qui exploitent parfaitement le son de n'importe quel instrument de musique.



## AUTRES CARACTÉRISTIQUES



### PERFORMANCE ACOUSTIQUE LIMPIDE

A l'image des séries haut de gamme, la NS-600A adopte des composants de la plus haute qualité pour le circuit de filtrage. Reconnu comme le meilleur dans le monde de l'audio, le condensateur MCap® SUPREME Classic de la société allemande Mundorf est mis à contribution avec une énorme bobine du boomer.



### ÉVENT TORSADÉ

L'enceinte est équipée d'un évent torsadé original de Yamaha, qui modifie la façon dont l'air se propage vers l'extrémité de l'évent, en ajoutant une légère torsion pour réduire le bruit du flux d'air autour de celui-ci, un problème courant dans les enceintes bass-reflex conventionnelles, et offre une réponse exceptionnelle avec une reproduction des basses claire et précise.



### SENSATION HAUTE QUALITÉ

Les borniers arborent un aspect original, avec une forme qui se loge confortablement entre les doigts pour une sensation luxueuse, tout en offrant un serrage sans effort.



### PIEDS (Disponible en option)

#### SPS-800A

Conçu pour exclusivement les NS-600A et NS-800A.