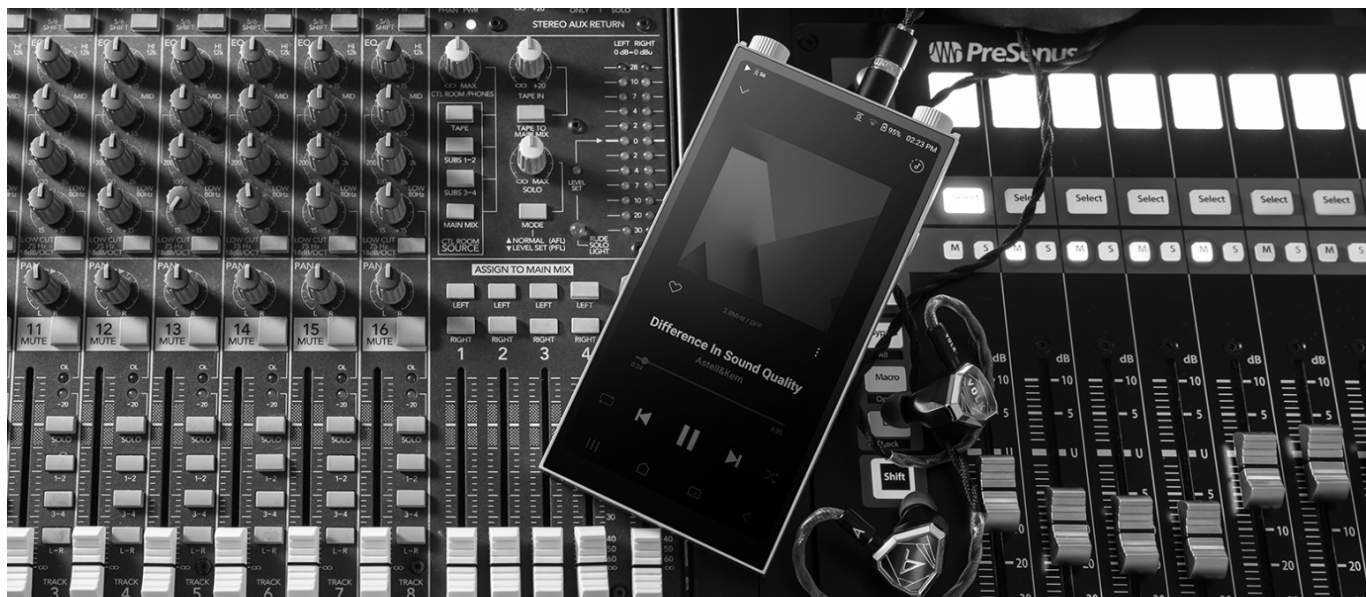


PD-20

BALADEUR AUDIOPHILE: La Référence Nomade en Haute-Fidélité.



Astell & Kern PD20 – Lecteur audio numérique portable connecté (DAP)

Le PD20 se positionne comme un instrument : il ne se contente pas de reproduire la musique, il permet de la **sculpter**. Par la combinaison d'un profil auditif personnalisé, d'un contrôle d'égalisation ultra fin, d'une amplification multi caractère et de traitements numériques visant la cohérence temporelle, il propose une approche globale de la restitution sonore, synchronisant traitements numériques, amplification et calibration pour une écoute plus naturelle et cohérente.

Pour qui veut conjuguer rigueur audiophile et liberté créative, le PD20 offre un terrain d'expérimentation sonore d'un niveau rarement atteint sur un lecteur portable. À mi chemin entre les instruments professionnels de studio et l'objet d'horlogerie, le PD20 place l'auditeur aux commandes d'un univers sonore façonnable, fidèle et résolument haut de gamme.

Personnalisation auditive et égalisation

Personal Sound par Audiodo Le PD20 intègre pour la première fois sur un DAP une calibration auditive complète : un test d'audition génère un profil personnalisé compensant indépendamment oreille gauche et oreille droite. Ce profil constitue la base d'une restitution corrigée et optimisée pour votre audition.

Égalisation et Sound Master Wheel

La Sound Master Wheel propose une précision rare : 160 niveaux de réglage par bande (Graves / Médiums / Aigus), sur une plage de -8,0 dB à +8,0 dB. Agissant sur la base du profil Personal Sound, l'égalisation se modifie en continu sans interrompre la lecture, offrant un contrôle tactile immédiat et reproductible, d'une finesse comparable à celle d'une console de studio professionnelle, pour sculpter la signature sonore au plus près de l'intention de l'auditeur.

Traitements numériques et cohérence temporelle

Le PD20 fonde son rendu sur un enchaînement de **traitements optimisés** pour la cohérence temporelle. Plutôt que d'additionner des fonctions isolées, Astell&Kern assemble des modules complémentaires qui travaillent de concert pour une restitution précise et maîtrisée : correction du timing des fréquences, restauration harmonique et remasterisation numérique. L'objectif est simple et ambitieux — réduire les artefacts temporels qui brouillent l'attaque des notes, tout en restituant la richesse harmonique et la dynamique d'origine.

ESA Enhanced Signal Alignment

La technologie ESA réajuste la phase et le timing des différentes bandes fréquentielles pour corriger le retard de groupe. Concrètement, ESA limite le smearing qui atténue les attaques et embrouille les transitoires. Le bénéfice audible se traduit par des attaques plus nettes, une meilleure lisibilité des micro détails et une dynamique plus précise. Au final, la scène gagne en séparation et l'image stéréo devient plus stable et plus précise.

TERATON ALPHA et Advanced DAR

TERATON ALPHA est l'architecture d'ingénierie sonore propriétaire qui assure une alimentation propre, une réduction du bruit et une amplification stable. Elle fournit le socle matériel sur lequel reposent les traitements numériques. Sur cette base, Advanced DAR (Digital Audio Remaster) opère en deux temps : un prétraitement VSE (Virtual Sound Extender) restaure virtuellement des harmoniques perdues, puis un upsampling DAR affine la remasterisation. Ce double passage permet de retrouver de la matière harmonique et d'obtenir un rendu plus naturel, plus dense en micro informations, sans déformer l'intention de l'enregistrement.

Spatialisation et égalisation Audiодо

Le PD20 intègre les solutions Audiодо pour personnaliser et élargir l'expérience d'écoute. **Personal Sound** réalise une calibration auditive individuelle, tandis que **Audiosphere** transforme une source stéréo en champ tridimensionnel virtuel avec quatre ambiances (Subtle, Balanced, Immersive, Echoic). L'égaliseur **Audiодо**, centré sur Bass / Mid / Treble, travaille sur la base du profil personnel pour garantir une tonalité cohérente quel que soit le casque. Ensemble, ces outils offrent une spatialisation crédible et une tonalité adaptée à l'auditeur.

Design, commandes et retours d'information

Le **concept Sound Lab Control** se traduit par une ergonomie claire et fonctionnelle : deux molettes supérieures (réglage sonore et volume), interrupteurs physiques pour sélectionner l'architecture d'amplification et le courant, et un bouton multifonction accessible au pouce. Un anneau LED autour du bouton d'alimentation indique la profondeur de bit du flux en cours, fournissant une information visuelle immédiate et élégante.

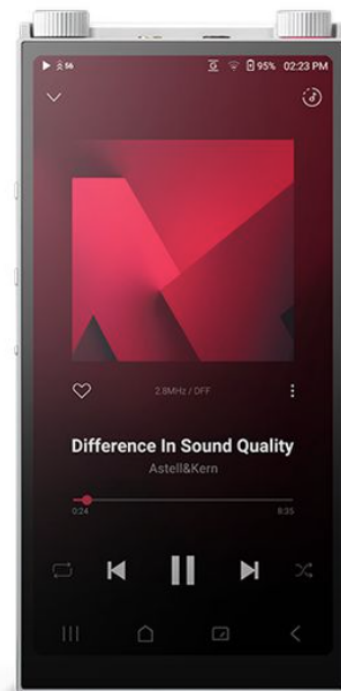
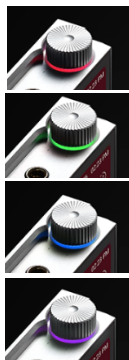


16 bit

24 bit

32 bit

DSD



AK-PD20

Code EAN: NC

Dimensions (baladeur) : 155.7 x 77.5 x 17,3 mm

Poids (baladeur) : 435 g

Caractéristiques de lecture liées à la personnalisation

- Personal Sound : prise en charge jusqu'à 32 bit / 192 kHz.
- Audiode Equalizer : fonctionnement jusqu'à 32 bit / 192 kHz.
- Des écouteurs dédiés sont fournis pour assurer la précision du test auditif.

Architecture d'amplification et réglages dynamiques**Triple AMP Class avec commutation matérielle**

Le PD20 propose trois architectures d'amplification distinctes, sélectionnables via un **interrupteur mécanique** pour une commutation instantanée et sans latence logicielle :

- **Classe A** : restitution dense, riche en harmoniques, texture analogue et distorsion minimale.
- **Classe AB** : compromis dynamique et rendement, articulation et tenue en puissance.
- **Mode Hybrid** : combine la chaleur de la Classe A et la puissance de la Classe AB pour un équilibre inédit.

Réglage du courant en Classe A - En modes Classe A et Hybrid, le courant d'amplification est ajustable sur trois paliers High / Mid / Low. Ce réglage module la densité énergétique du stage d'amplification et influe sur la scène sonore, la dynamique et la capacité à piloter des casques haute impédance ou des IEM sensibles.

En combinant ESA, TERATON ALPHA, Advanced DAR et les outils Audiode, le PD20 vise une restitution à la fois fidèle et maîtrisable. La priorité est donnée à la cohérence temporelle et à la richesse harmonique, pour offrir une écoute qui retrouve l'attaque, la dynamique et la précision spatiale des enregistrements d'origine, tout en laissant à l'auditeur la possibilité de **sculpter sa signature sonore**.

Caractéristiques techniques

- **Type d'appareil** : lecteur audio numérique portable (DAP) haut de gamme.
- **Personnalisation auditive** : test d'audition intégré avec écouteurs dédiés ; Personal Sound jusqu'à 32 bit / 192 kHz.
- **Égalisation** : Sound Master Wheel, 160 crans par bande (Bass / Mid / Treble), plage -8,0 dB à +8,0 dB.
- **Amplification** : Triple AMP Class (Classe A / Classe AB / Hybrid) ; commutation matérielle.
- **Réglage courant** : Class A current réglable sur High / Mid / Low.
- **Technologies propriétaires** : ESA (Enhanced Signal Alignment) ; TERATON ALPHA ; Advanced DAR avec prétraitement VSE.
- **Spatialisation** : Audiosphere (4 presets) — support jusqu'à 32 bit / 96 kHz.
- **Indicateur** : anneau LED indiquant la profondeur de bit.
- **Accessoires** : écouteurs dédiés pour mesure auditive (inclus).

PD20 — Maîtrise Sonore Absolue incarne l'ambition d'Astell&Kern : réunir la rigueur d'un studio audio pro. et l'exigence d'un objet de haute fidélité portable. Par sa calibration auditive personnalisée, sa molette de réglage ultra fine à 160 niveaux, son architecture d'amplification triple et ses traitements propriétaires (ESA, TERATON ALPHA, Advanced DAR), il offre une restitution à la fois fidèle, cohérente et malléable.

Plus qu'un simple lecteur, le PD20 se présente comme un instrument de précision : il restaure l'attaque, affine la dynamique, stabilise l'image stéréo et rend accessibles des nuances habituellement réservées aux systèmes de référence. Pour l'audiophile exigeant ou le professionnel nomade, c'est une promesse tenue — celle d'une écoute qui respecte l'enregistrement tout en laissant la liberté de sculpter sa signature sonore.

AK-PD20
Code EAN: NC
Dimensions (baladeur) : 155.7 x 77.5 x 17,3 mm
Poids (baladeur) : 435 g