

- ✓ Compatible DSD
- ✓ Réglage de gain (pré-amplificateur)
- ✓ Ampli casque totalement symétrique

Xonar Essence 3 - DAC HI-FI USB & amplificateur pour casque



XONAR ESSENCE 3 Le Xonar Essence 3 est un Convertisseur Numérique-Analogique de haut de gamme compatible avec tous les formats de fichiers musicaux allant jusqu'à 24bits /192kHz ainsi que les DSD64 et 128.

Il est doté de 4 entrées numériques (optique, coaxiale, aes-ebu) dont une USB2.0 asynchrone ainsi que d'une entrée analogique. Il bénéficie également d'une sortie casque à niveau variable dont l'étage de pré-amplification est capable de prendre en charge tous les types d'impédances allant de 16 à 600 Ohms. Une autre sortie casque symétrique (2x mini-XLR) a été implémentée. Enfin il dispose également d'un réglage de gain à résistances commutées sur la sortie analogique.

POINTS FORTS

- Compatible 24bits/192kHz et DSD
- Architecture intégralement symétrique et dual-mono
- Horloge ultra performante (TCXO)
- Réglage de gain à résistances commutées
- Amplificateur casque avec sorties asymétrique et symétriques
- Entrées USB, XLR, coaxiale et optique
- Sorties asymétriques et symétriques

CARACTERISTIQUES GENERALES

DAC ADI AD1955 - 24 bits / 192 kHz, DSD128 et DSD64
 Processeur audio haute définition C-Media CM6631
 Pré-amplificateur casque : TI PCM9211

Rapport signal/bruit : 117 dBA
 Bande passante (-3dB, 24-bit/192kHz) : 10Hz-48kHz
 THD : 0,0005%

Niveau de sortie :
 2,0V sur RCA
 7,0V sur Jack casque

Amplificateurs Opérationnels (AOP)
 6x ADI AD827SQ (Ceramics)
 DC servo 2 x NJRC MUSES 02 + 2 x TI LME49600
 DC servo 4 x TI OPA2227P + 4 x TI LME49600

Dimensions (LxHxP) : NC
 Poids : 4 kg

EAN
 4716659445838

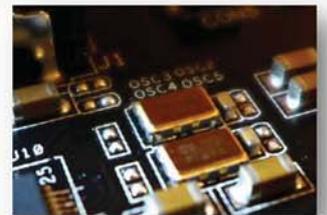
DEEE
 4.4 = 0,84 € H.T. / 1 € TTC



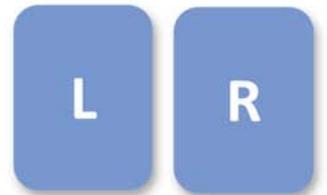
Xonar Essence 3 - DAC HI-FI USB & amplificateur pour casque

EN SAVOIR PLUS

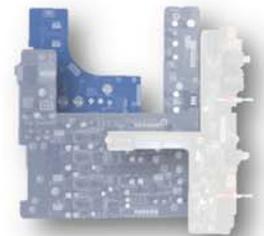
Compatible avec les fichiers DSD (Direct Stream Digital) en natif. Cette technologie de codage permet une grande qualité de reproduction du son d'origine. Réputé être le nirvana en terme de musicalité, le DSD a été mis au point pour corriger les défauts de dureté des signaux PCM qui y sont largement sous-échantillonnés. L'Essence 3 prend en charge le DSD64 (pour 64x l'échantillonnage du CD Audio, soit 2.8 Mhz) ainsi que le DSD128 (à 5.6 MHz) !



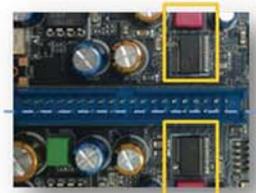
L'amplificateur casque utilise une architecture entièrement symétrique et dispose également de sorties symétriques (2x mini-XLR), fournissant une meilleure clarté du signal tout en limitant au minimum les interférences de bruit. A cette sortie XLR vient s'adjoindre, en plus, une sortie jack 6.35 stéréo.



Télécommande & réglage du volume : Un réseau d'atténuateurs à 24 niveaux assure un équilibrage précis (gauche/droite) à n'importe quel niveau de volume. Contrairement à une conception traditionnelle avec un bouton de volume manuel, le potentiomètre de volume de l'Essence 3 est mu par un processeur qui contrôle directement de multiples relais avec une telle précision que l'utilisation de la télécommande devient extrêmement fonctionnel et précis.



Une horloge de haute précision. Les horloges sont très susceptibles au changement de température ainsi qu'à la chaleur et ainsi peuvent affecter la stabilité de la source audio. L'Essence 3 intègre un module pur-or (TCXO) qui permet d'éviter la désynchronisation des signaux pour minimiser le phénomène de « jitter ».



Architecture intégralement symétrique et dual-mono. Le bloc d'alimentation est également câblé de telle sorte que les sources d'alimentation des canaux de gauche et de droite sont indépendantes ce qui minimise les niveaux de diaphonie. D'autre part, nous avons choisi d'utiliser 1 convertisseur AD1955 par canal (droite et gauche) contrairement à la majorité des DAC qui en utilisent qu'un seul pour les 2 canaux ce qui nous permet d'optimiser la pureté du signal.

Les circuits numériques, analogiques et de puissance sont totalement séparés. Ainsi, grâce à notre technologie de séparation des masses exclusive, les signaux de faible puissance sont totalement préservés des influences des autres circuits.

Des AOP de grande qualité. Avec l'amplificateur opérationnel MUSE 02 audiophile ainsi que l'AD8275Q (utilisé aussi par l'ingénierie militaire), conditionné en céramique permet de mieux contrôler la température afin d'obtenir une plus grande stabilité.

Une alimentation de qualité et donc régulière dans son débit de puissance est essentielle pour garantir une distribution de puissance uniforme. Le transformateur toroïdal intègre une bande de silicium spécialement conçue pour prévenir les problèmes d'hystérésis et donc éviter les variations d'énergies et l'adjonction de bruits de fond.



Xonar Essence 3 - DAC HI-FI USB & amplificateur pour casque

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

DAC AD1955 - 24 bits / 192 kHz, DSD128 et DSD64
 Processeur audio haute définition C-Media CM6631
 Pré-amplificateur casque : TI PCM9211
 Rapport signal/bruit : 117 dBA
 Bande passante (-3dB, 24-bit/192kHz) : 10Hz-48kHz
 THD : 0,0005%, jusqu'à 105 dB

Horloge

12MHz sur le port USB
 24.576MHz sur le port S/PDIF
 Fréquence oscillateur :
 45.1584MHz (à 44.1kHz)
 49.152MHz (à 48kHz)

Échantillonnage

44.1K, 48K, 88.2K,
 96K, 176.4K, 192KHz
 à 16bit/24bit
 DSD64 + DSD128

Connectique

1x Port USB 2.0
 1x SPDIF (IEC 60958-3)

1x Sortie casque Jack 6.35 mm
 2x Sortie casque Mini XLR (symétrique)
 2x Sortie ligne RCA (asymétrique)
 2x Sorties XLR (symétrique)
 3x Entrées Numériques :
 - Entrée Optique (Toslink)
 - Entrée Coaxiale
 - Entrée AES-EBU
 2 x Entrées AUX

Dimensions (LxHxP) : NC

Poids : 4 kg

Niveau de sortie

2,0V sur RCA 7,0V sur Jack casque

Amplificateurs opérationnels (AOP)

6x ADI AD827SQ (Ceramics)
 DC servo 2 x NJRC MUSES 02 + 2 x TI LME49600
 DC servo 4 x TI OPA2227P + 4 x TI LME49600



A PROPOS D'ASUS et de la Série ESSENCE

Les produits de la série Xonar Essence développés par ASUS sont destinés à satisfaire un public averti d'audiophiles. L'engagement des équipes d'ASUS a été total afin jusqu'à utiliser des technologies de pointe les plus innovantes.

La série Essence a reçu plus de 150 récompenses et distinctions de par les médias à travers le monde dont le prix de l'Innovations au CES (Audio Catégorie Composants) ainsi que deux prix de la prestigieuse revue hi-fi « Visual Grand Prix » au Japon.

La carte son Essence STX est très largement accueillie et occupe la première position dans la catégorie des cartes audio pour les hifistes sur ordinateur. La carte est tellement réputée mondialement, que l'influent « Stéréophile », magazine américain, en a fait sa couverture !