



Caisson de grave **HF3-500**

Cahier des charges :

- Pression acoustique très élevée, extension aux très basses fréquences (30Hz).
- Recherche d'un grave "acoustique", respect des timbres.
- Flexibilité esthétique : noir ou blanc.
- Flexibilité de connexion étendue à toutes les configurations (Hifi ou Home Cinéma) :
 - Ampli Audio/Vidéo
 - Ampli/Préampli stéréo séparé
 - Ampli/Préampli intégré (avec ou sans sortie Pre out)
- Flexibilité de Réglages (filtre actif à pente variable, débrayable en LFE, phase inversable).
- Power management : auto "on/off".
- Multi secteur (110/220V).



Applications Audio :

- Applications Hifi Stéréo 2.1 ou Home Cinéma 5.1 avec très fort niveau acoustique requis.
- A associer avec les enceintes de la gamme d'enceintes Waterfall.
- Superficie d'utilisation : pièces de 30 à 80 m².
- Fonctionnement optimisé avec toute la gamme d'enceintes Waterfall.

En détail :



Finition blanche

Atohm LD230 (absolute serie)



Amplificateur
Atohm S500



Fabriqué en France

Caractéristiques techniques



Type	Caissons de grave actif bass reflex
Amplification	500 Watts intégré
Puissance crête	700 Watts
Réponse en fréquences (+/- 3dB)	29 Hz - 150 Hz Débrayable en mode LFE
Contrôle de phase	Inverseur 0/180°
HP grave	2 x 230 mm, Atohm LD230
Dimensions (LxPxH en mm et en pouce)	290 x 490 x 520 11" x 19" x 20"
Poids	36 kg / 79 lbs

