



La Série KEF Reference s'est toujours distinguée par sa perfection dans la recherche d'une reproduction sonore parfaite. Rien de moins. Et après trois décennies d'innovations et de développements continus, elle est devenue le point de référence de l'ingénierie acoustique high-end.

KEF est pionnier dans l'utilisation de la conception assistée par ordinateur pour produire les meilleures enceintes acoustiques. En initiant une démarche analytique puissante, les ingénieurs de KEF sont parvenus à équilibrer les paires d'enceintes à un demi décibel près. Parce que ce parfait appariement a permis une reproduction stéréo tout aussi parfaite, ils ont été aussitôt récompensés pour leur précision acoustique supérieure. La Série "Reference" était née.

### Une classe à part

Avec 5 modèles comprenant deux élégantes enceintes colonnes 3 voies, une formidable enceinte bibliothèque 3 voies, une centrale 3 voies et un impressionnant caisson de basses 1000W, la Série Reference associe une performance haute fidélité phénoménale et une adaptabilité multi-canal complète.

Au cœur de cette gamme Reference se trouve la dernière version de ce qui est sans doute la plus grande innovation de l'histoire de l'enceinte acoustique moderne: l'ensemble MF/HF "point source Uni-Q" de KEF. Avec le tweeter aluminium ventilé de 25mm placé à l'exact centre acoustique du cône des médium ultra sophistiqué de 125mm, les deux agissent comme une seule et unique source qui inonde la zone d'écoute d'un son naturel et parfait dont l'auditeur profitera quelle que soit sa position d'écoute.

Le nouveau et puissant HP basses de 165mm conçu pour compléter la dernière version du système Uni-Q de KEF est lui aussi unique en son genre. Intelligemment et méticuleusement réalisé pour délivrer une expérience harmonieuse qui se marie parfaitement avec la réponse médium aigu de l'ensemble Uni-Q.

Le puissant caisson de basses de 1000W contient 2 amplificateurs Classe D de 500W, chacun pilotant un HP long débattement et à très faible distorsion. L'ingénieuse technologie KEF d'annulation des forces permet aux deux HP d'agir plus efficacement pour une définition optimale des basses fréquences. Si vous n'avez jamais utilisé un caisson de basses réellement fabuleux, vous serez surpris par le résultat lorsque vous regarderez un film ou écouterez votre musique.

Qu'il s'agisse du plaisir d'écoute d'un système traditionnel ou de celui d'une installation home cinema multicanale, il vous surprendra par son réalisme incroyable qui vous donnera l'impression d'appartenir à l'action. Effets spéciaux hallucinés. Dynamique à couper le souffle. Musicalité parfaitement maîtrisée, de l'ouverture à l'épilogue. Le niveau de précision révèle des détails que vous n'aviez jamais remarqué auparavant, même dans vos passages préférés.

### Attention totale accordée au détail

Chaque enceinte Reference respire le sens de la qualité pure qui vient de leur fabrication artisanale par les maîtres techniciens de KEF à Maidstone, Kent (Siège historique de KEF). Conçus en s'appuyant sur l'analyse des éléments finis pour définir la forme idéale et sur les principes géométriques, les boîtiers savamment réalisés dans un somptueux laquage piano ou en précieux plaquage de bois - le veinage d'une enceinte correspondant à l'enceinte appariée - se combinent parfaitement avec la face avant dessinée pour éliminer toute anomalie générée par la diffraction.

Les pieds de sol des Reference I réalisés sur mesure, partagent la même élégance esthétique et ont fait l'objet du même soin que les enceintes elles-mêmes. Les socles conçus avec précision et les ensembles de pointes apportent une stabilité aux pieds égale à celle des enceintes colonnes, empêchant ainsi les vibrations internes au cabinet d'être transmises à travers le sol de la zone d'écoute.

KL'obsession de KEF pour la qualité absolue se poursuit à l'instar de son expertise. Son approche esthétique a su évoluer ; le style KEF est ainsi désormais aussi contemporain et d'actualité que ses prédécesseurs ne l'étaient autrefois. Mais par dessus tout, pour les audiophiles sérieux qui aspirent au plaisir d'une écoute irréprochable, il existe un nom qui domine tous les autres.

The Reference. It speaks for itself

## Kent Engineering and Foundry Editions

Quand l'ingénieur électricien visionnaire Raymond Cooke a entrepris de perfectionner la reproduction des enregistrements en 1961, il a créé son première laboratoire de recherche sur les rives de la rivière Medway dans le jardin de l'Angleterre dans un bâtiment "Nissen Hut" datant de la guerre et occupé par une petite Fonderie Kent Engineering and Foundry. Le nom devient ainsi KEF.

Pour célébrer l'héritage unique de KEF en termes d'innovations à travers un demi siècle, et parce que la légendaire Série Reference a tout surclassé ces 30 dernières années confirmant la réputation de KEF parmi les audiophiles avertis, nous avons choisi de proposer 2 éditions sur mesure de cette dernière gamme.

Avec 2 finitions spéciales hors du commun - "Blue ice white", rappelant le bleu du logo original de KEF, et "Copper black aluminium" - ces éditions KEF combinent les dernières technologies Reference avec une esthétique qui évoque subtilement ce riche pedigree.



## SPECIFICATIONS



Modèle	REFERENCE 1	REFERENCE 3	REFERENCE 5
Conception	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 3 voies
Haut-Parleurs	Ensemble Uni-Q; Tweeter en aluminium ventilé de 25mm; HP Médium en aluminium de 125mm; HP basses en aluminium de 165mm	Ensemble Uni-Q; Tweeter en aluminium ventilé de 25mm; HP Médium en aluminium 125mm; 2 HP basses en aluminium de 165mm	Ensemble Uni-Q; Tweeter en aluminium ventilé de 25mm; HP Médium en aluminium 125mm; 4 HP basses en aluminium de 165mm
Réponse en fréquences (-6dB)	Event court: 40Hz - 45kHz Event long: 37Hz - 45kHz	Event court: 38Hz - 45kHz Event long: 35Hz - 45kHz	Event court: 35Hz - 45kHz Event long: 32Hz - 45kHz
Réponse en fréquences typique en basses fréquences de salle (-6dB)	30Hz	28Hz	25Hz
Réponse en fréquences (±3dB)	45Hz - 35kHz	43Hz - 35kHz	40Hz - 35kHz
Fréquence de coupure	350Hz, 2.8kHz	350Hz, 2.8kHz	350Hz, 2.8kHz
Amplicificateur requis	50 - 200W	50 - 300W	50 - 400W
Sensibilité (2.83V/1m)	85dB	87.5dB	89.5dB
Distorsion harmonique 2me et 3me harmonique (90dB, 1m)	<0.5% 40Hz - 100kHz <0.2% 200Hz - 10kHz	<0.5% 40Hz - 100kHz <0.2% 200Hz - 10kHz	<0.5% 40Hz - 100kHz <0.2% 200Hz - 10kHz
Puissance de sortie max (peak sound pressure level at 1m with pink noise)	111dB	113.5dB	116dB
Impédance	3.2Ω minimum	3.2Ω minimum	3.2Ω minimum
Poids	18.2 kg (40.1lbs)	51.3 kg (113.1lbs)	60.2 kg (132.7lbs)
Dimensions - avec grille et bornier (H x l x P)	440 x 205 x 430 mm (17.3 x 8.1 x 16.9 in.)	1155 x 205 x 470 mm (45.5 x 8.1 x 18.5 in.)	1350 x 205 x 470 mm (53.1 x 8.0 x 18.5 in.)
Dimensions - avec grille, bornier et socle (H x l x P)	N/A	1202 x 349 x 470 mm (47.3 x 13.7 x 18.5 in.)	1397 x 349 x 470 mm (55 x 13.7 x 18.5 in.)
Finition	Piano Noir Intense, Noyer Américain Satiné, Cersier Haute Brillance	Piano Noir Intense, Noyer Américain Satiné, Cersier Haute Brillance	Piano Noir Intense, Noyer Américain Satiné, Cersier Haute Brillance
Editions Kent Engineering and Foundry	N/A	Oui	Oui



Modèle	CENTRALE REFERENCE
Conception	Bass Reflex 3 voies
Haut-Parleurs	Ensemble Uni-Q; Tweeter en aluminium ventilé de 25mm ; HP Médium en aluminium 125mm ; 4 HP basses en aluminium de 165mm
Réponse en fréquences (-6dB)	Short port: 43Hz - 45kHz Long port: 40Hz - 45kHz
Réponse en fréquences typique en basses fréquences de salle (-6dB)	33Hz
Réponse en fréquence (±3dB)	48Hz - 35kHz
Fréquence de coupure	350Hz, 2.8kHz
Amplicificateur requis	50-400W
Sensibilité (2.83V/1m)	90dB
Distorsion harmonique 2me et 3me harmonique (90dB, 1m)	<0.5% 40Hz - 100kHz <0.2% 200Hz - 10kHz
Puissance de sortie maxi (niveau de pression max à 1m avec bruit rose)	116dB
Impédance	3.2Ω minimum
Poids	45.2 kg (99.6lbs)
Dimensions - avec grille et bornier (H x l x P)	205 x 1090 x 470 mm (8.1 x 42.9 x 18.5 in.)
Finition	Piano Noir Intense, Noyer Américain Satiné, Cersier Haute Brillance
Editions Kent Engineering and Foundry	N/A



Modèle	CAISSON DE BASSES REFERENCE
Conception	Boîtier clos avec annulation des forces
Haut-Parleur Basses	2 x 225mm
Gamme de fréquences à 90dB en espace libre (-6dB)	18Hz
Réponse en fréquences à 90dB en espace libre (±3dB)	24Hz
Amplicificateur	2 x 500W avec alimentation à découpage - Classe D et section de contrôle DSP
Sortie maximale (niveau de pression max à 1m 50Hz)	110dB
Filtre passe bas variable	Fréquence variable: 40Hz à 160Hz Inclinaison variable: 12dB/oct, 18dB/oct, 24dB/oct Mode LFE: 350Hz, 18dB/oct
Entrées signal bas niveau	Entrée RCA Entrée analogique XLR
Sortie	Entrée phono RCA
Entrée Niveau	Oui
Volume interne	23L
Poids	35kg
Dimensions (H x l x P)	398 x 365 x 429 mm
Amplicificateur requis	100V - 120V / 220V - 240V ~50/60Hz
Consommation d'énergie	1000W
Finition	Noir Laqué Intense
Editions Kent Engineering and Foundry	N/A

Finitions



Piano Noir Intense



Noyer Américain Satiné



Cersier Haute Brillance