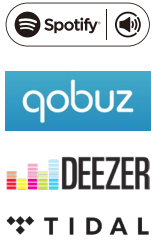


Vaisseau amiral de la gamme d'Ampli-tuner Home Cinema AVENTAGE, avec un modèle 9.2 offrant la qualité sonore ultime.



Caractéristiques Audio

- Son Surround sur 9 canaux
150 W par canal (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, 2 canaux)
230 W par canal (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, 1 canal)
230 W par canal (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 canal)
- Compatible Dolby Atmos® et DTS:X® (max : 7.2.4)
- Châssis rigide en H et cadre inférieur rigide/construction à double-fond
- Conception symétrique
- Dissipateur thermique doté de propriétés anti-vibration/anti-calorifique
- DACs ESS ES9026PRO 384kHz/32bit haute performance pour les 7 canaux principaux **NEW**
- Amplificateur de puissance avec gestion thermique
- Nouvelle gestion du volume (Volume IC) à bas bruit de haute qualité, et alimentation numérique et analogique séparée
- Low Jitter Circuitry pour optimiser la spatialisation audio
- 5ème pied supplémentaire avec technologie Anti-Résonance (A.R.T. Wedge)
- Entrée au format XLR pour une transmission optimale des signaux analogiques
- Pieds lourds pour stabilité améliorée
- Musicalité améliorée grâce à la technologie High Resolution Music Enhancer
- Lecture audio DSD 2,8 MHz/11,2 MHz, avec mode DSD Direct
- Lecture audio FLAC 384kHz/24-bit ou WAV 384kHz/32-bit
- Lecture audio Apple Lossless
- Traitement Compressed Music Enhancer pour Bluetooth
- Entrée phono pour platine vinyle
- Borniers d'enceintes plaqués or

Caractéristiques Vidéo

- HDMI® (7 in / 3 out) avec support 4K Ultra HD (60f [4:4:4]) HDR, Dolby Vision et BT.2020 pass-through **NEW**
- Upscaling vidéo 4K à partir des entrées analogiques et HDMI
- Traitement vidéo exclusif pour optimisation unique selon le type de signal
- Compensation de mouvement et gestion des contours des objets en mouvements
- Détection multi-cadence (y compris 3-2 pull-down)
- Amélioration automatique de la résolution (détail et contours)
- Contrôle du signal vidéo (contraste, luminosité, saturation)

Caractéristiques avancées

- MusicCast pour profiter du son dans toute la maison
- Compatible MusicCast Surround et saison sans fil (MusicCast 20, 50 & SUB 100 en option) **NEW**
- Bluetooth® pour streaming musical sans fil (SBC / AAC)
- Tuner DAB / DAB+ pour radio numérique
- Fonctions réseau
- Wi-Fi intégré (2,4 / 5 GHz)
- Réglage Wi-Fi simplifié (partage réglages iOS, WPS, etc.)
- Wireless Direct pour connecter un appareil mobile sans nécessiter un réseau domestique
- AirPlay® pour streaming à partir d'un Mac, PC, iPod, iPhone et iPad
- Application AV Controller pour contrôle à partir de smartphones et tablettes iOS ou Android
- Accès à :
- Radio internet, MP3, WMA, services de streaming (Spotify®, Qobuz®, TIDAL®, Deezer®)
- *Services de streaming disponibles selon région.
- Fichiers audio sur PC / NAS: WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC, Apple Lossless, AIFF, DSD
- Certifié DLNA® 1.5
- Lecture automatique avec appareils MusicCast
- Fonction Gapless (Lecture sans interruption entre les morceaux)
- Connexion numérique en façade pour clés USB
- **NEW OSD** Avancé couleur en HD, multi-langue avec affichage de pochette (Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Russe, Italien, Japonais et Chinois)

Spécifications principales

Audio	
Puissance (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, 2 canaux)	
Avant D/G/C	150 W
Surround D/G et Arrière D/G	150 W
Puissance maximale (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 canal)	
Avant D/G	230 W + 230 W
Centre	230 W
Surround D/G et Arrière D/G	230 W + 230 W
Puissance (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, 1 canal)	
Avant D/G	230 W + 230 W
Puissance Dyn./Cl (Avant D/G, 8/6/4/2 ohms)	175/220/295/410 W
Général	
Consommation en veille	
Contrôle HDMI et mode Standby Through désactivés	0,1 W
HDMI Standby Through activé	1,0 W
Network Standby activé (sans-fil)	1,7 W
Dimensions (L x H x P)	
Dimensions (L x H x P) carton	435 x 192 x 474 mm
Poids net	560 x 300 x 540 mm
Poids brut	20,77 kg
Code EAN RX-A3080 Black :	23 kg
Code EAN RX-A3080 Titane :	4957812633499
	4957812633581

Connectiques

Entrées	
HDMI (assignable, HDCP2.2)	7
Réseau (Ethernet / Wi-Fi)	1 / 2
USB*1	1
Antenne radio*3 (FM / AM)	1 / 1
XLR Stereo	1
Numérique optique	
Numérique coaxial	3
Audio analogique*1 (avec Phono)	9
Vidéo composante (Entrée audio assignable)	2
Vidéo Composite*1	4
Sorties	
HDMI (compatible HDCP2.2)	3 (Zone assignable)
Moniteur Composite	1
Pre Out	11.2
Enceinte*4	9 canaux / 11 connecteurs
Subwoofer	2 (stéréo, av/arr, mono x 2)
Jack casque	1
Eco participation :	1,67 € HT, soit 2 € TTC
Origine :	Malaisie

- HDMI® avec ARC (Audio Return Channel)
- Optimisation audio YPAO R.S.C. (Reflected Sound Control) 64-bit avec 3D et mesure multi-points, avec fonction Precision EQ.
- Microphone YPAO haute sensibilité pour des mesures plus précises
- Assignation des entrées audio/vidéo simplifiée
- HDMI transparente en mode Veille
- Décalage audio pour synchronisation labiale (0-500ms)
- Sortie vidéo (pour TUNER / USB / NET / Bluetooth® / AUDIO / entrée AUX)
- Sortie enceintes Zone B pour alimenter une seconde pièce avec un signal 2 canaux
- SCENE PLUS - simple et polyvalent
- HDMI CEC pour mise sous tension des TV et lecteurs Blu-ray compatibles
- 12 modes SCENE au choix (4 en façade, les autres sur l'interface utilisateur)
- BD/DVD, TV, radio FM/AM et stations Net Radio, N/AS tune-in
- Zone SCENE - 4 boutons SCENE pour Zone 2/3/4
- Paramètres divers enregistrables dans chaque SCENE

Réalisme Surround

- Évolutif en modèle 11 canaux
- Expansion verticale du champ sonore avec le mode CINEMA DSP HD3, pour une expérience surround encore plus réaliste
- Décodage Audio HD avec CINEMA DSP 3D compatible Dolby Atmos & DTS:
- **Nouveau DSP Surround AI qui analyse en temps réel la bande sonore et applique le mode le plus adapté** **NEW**
- Compatibilité avec les enceintes de présence arrière pour un effet sonore 3D maximal
- Traitement Compressed Music Enhancer avec CINEMA DSP
- Fonction Dialogue Lift, pour centrer le son des dialogues
- Ajustement du volume des dialogues pour des voix et chants toujours clairs
- Fonction enceintes virtuelles Presence pour CINEMA DSP HD3 surround sans disposer d'enceintes de présence avant.
- Virtual CINEMA FRONT pour un son surround virtuel avec 5 enceintes à l'avant
- Enceinte Surround Back virtuelle pour un son 7.1 sur un système 5.1
- Procédé YPAO Volume pour un son naturel même à bas volume
- Zone Extra Bass pour des graves plus puissantes même dans d'autres pièces (Zone 2 & 3)
- Zone Volume Equalizer pour un équilibre tonal idéal dans une seconde pièce (Zone 2 & 3)
- Basses enrichies via fonction Extra Bass même avec des petites enceintes
- SILENT CINEMA pour un son surround avec des écouteurs
- Deux sorties Caisson de Graves

Contrôle de Zone Polyvalent

- Sortie Pre-out Zone 2 avec contrôle de volume
- Multiroom HDMI avancé, pour profiter de différentes sources HDMI dans différentes pièces
- On/off sur Zone 2/3/4, contrôle en façade
- Diffusez les sources audio connectées à l'ampli vers d'autres appareils MusicCast même lorsque la Zone Principale est éteinte.
- Interface utilisateur Zone (sélection chanson/station, pochettes d'album)
- Fonction de sauvegarde/restauration des paramètres de l'amplificateur
- Zone mono, Zone volume, réglages de la tonalité, balance et délai audio
- **Nouvelle Télécommande** **NEW**

Conception écologique

- Réduction de consommation de 20 %* en mode ECO
- * Comparée à la consommation quand le mode ECO est désactivé (mesures Yamaha)
- Extinction automatique avec réglage de durée
- Consommation de seulement 0,1 W en veille



Autres	
Sortie Audio Zone 2 avec contrôle Volume et Ton	1
Sortie Audio Zone 3 avec contrôle Volume et Ton	1
Entrée / Sortie télécommande	1 / 1
Sortie +12V/0,1A	2
RS-232C	1
Connecteur pour alimentation amovible	1

*1 Entrée en façade incluse.

*3 Différente forme d'antenne selon région.

*4 Compatible fiche banane dans certaines régions.